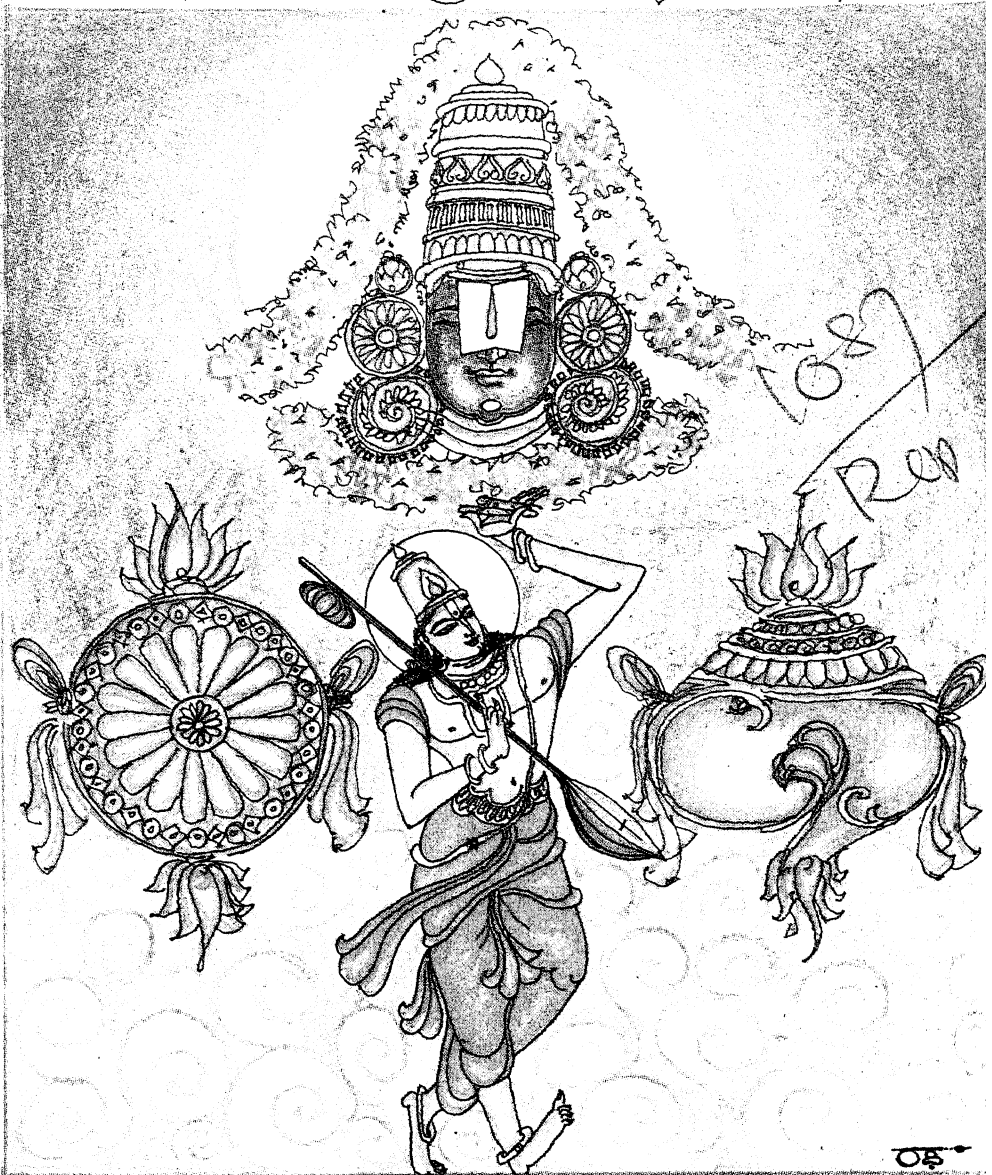


# అక్షయమృతపానభం



స్వరకర్త: నేదునూరి కృష్ణమూర్తి

# తాళపాక అన్నమయ్య పాటలు

స్వరరచన

సంగీత కళానిధి నేడునూరి కృష్ణమూర్తి

విజిటింగ్ ప్రొఫెసర్, సంగీత శాఖ

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము,

విశాఖపట్నం

ప్రచురణ

నాదసుధాతరంగిణి

పి-5, యూనివర్సిటీ క్వార్టర్స్,

శివాజీపాలెం, విశాఖపట్నం - 530 017.

ఫోను : 550650

నా సంగీత సౌరభానికి ఆధారమైన

పదకవితా కుసుమాలందించిన మహాభక్త శిరోమణి

శ్రీ మాన్ అన్నమాచార్యుల వారికి

ఈ స్వర సంపుటి భక్తితో అంకితం.

ప్రథమ సంపుటి

ప్రథమ ముద్రణము - 1000 కాపీలు

జూలై 1994

వెల. రూ. 25/-

కాపీరైటు :

© నేదునూరి కృష్ణమూర్తి

ప్రతులకు :

పి-5, యూనివర్సిటీ క్వార్టర్సు

శివాజీపాలెం

విశాఖపట్నం - 530 017

చిత్రకారుడు : రాధేశ్యామ్

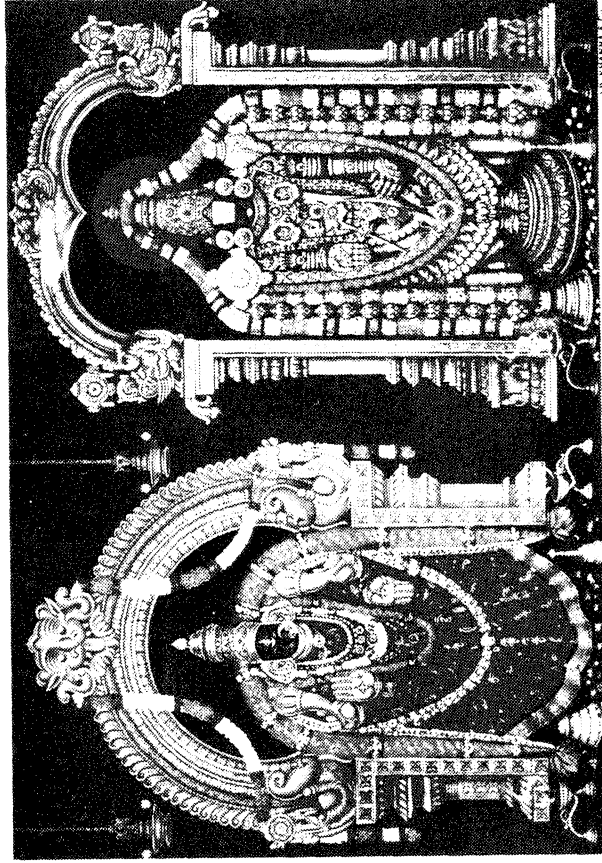
**Printed at :**

Manmohan Sales & Services Pvt. Ltd.,

C-8 Unit, Industrial Estate,

Visakhapatnam - 530 007 : Ph : 558274

ACC NO.  
20504



This Book is published with the financial assistance given by

**TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS**

*Under the Scheme*

**"PUBLISHED RELEGIOUS BOOKS"**

## నా మాట

తిరుపతి సంగీత సృత్య కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ గా వున్న రోజుల్లో అంటే 1973 వ సంవత్సరములో శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి దివ్య సంకల్పంతో నేను అన్నమయ్య పాటలకి స్వర రచన చేయడానికి శ్రీకారం చుట్టడం జరిగింది. ఆ కాలంలో తిరుపతి దేవ స్థానంలో ప్రధాన పదవులలో వున్న శ్రీ సి.అన్నారావు గారు, శ్రీ. పి.యస్. రాజగోపాలరాజు గారల ప్రోత్సాహం, అదే సమయంలో మిత్రులు శ్రీ కామి శెట్టి శ్రీనివాసులు శెట్టిగారు అన్నమయ్య అనుపమానమైన సారస్వతంలోని భావ సౌందర్యాలను నామనసులో ప్రవేశపెట్టి ఆ పాటల వైపు నన్ను ఆకర్షితుణ్ణి చేయడం కారణంగా అన్నమయ్య పాటల స్వర రచనా వ్యాసంగం విజయవంతంగా కొనసాగింది. అప్పుడు నేను స్వరపరిచినవి కొన్ని, కీ || శే || రాళ్లపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ గారు స్వర పరిచినవి కొన్ని, కలిపి దేవస్థానం వారు శ్రీనివాసుల శెట్టిగారి భావ వివరణతో 1976 సం || లో ఒక పుస్తకం అచ్చు వేశారు. అది సంగీత పండిత, విద్యార్థి లోకాలను బాగా ఆకర్షించింది. ఆ పుస్తకంలోని నా స్వర రచనలను దేశంలోని ప్రఖ్యాత విద్వాంసులైన శ్రీమతి ఎం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి మొదలైన వారందరూ తమ కచేరీలలోనూ కేసెబ్ రికార్డులలోనూ పాడారు.

శ్రీ వెంపటి చిన సత్యం, శ్రీమతి శోభనాయుడు, శ్రీమతి ఉమా రామారావు, శ్రీమతి లక్ష్మీ విశ్వనాథన్ మొ || ప్రముఖ నాట్యకళా కోవిదులు ఆ పాటలలో కొన్నింటికి నాట్య కళా రూపకల్పన చేసి దేశ విదేశాలలో ప్రదర్శించారు.

ఇదంతా ఆ శ్రీనివాసుని దివ్యానుగ్రహంగానూ, నా అదృష్టంగాను భావించి ఆ స్ఫూర్తితో మరిన్ని అన్నమయ్య పాటలను స్వరపరుస్తూ వచ్చాను. అలా స్వర పరిచిన పాటల పాత కొత్తల కలయికతో ఈ పుస్తక ప్రచురణకు మిత్రుల ప్రోత్సాహంతో పూనుకున్నాను.

దేశ వివేశాలలోని ఎంతో మంది సంగీత ప్రియుల కోరిక మేరకు రూపు దిద్దుకుంటున్న ఈ పుస్తక ప్రచురణకు ఉదారంగా ఆర్థిక సహాయం అందజేసిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల బ్రహ్మబోర్డు అధ్యక్షులు శ్రీ ఆకేపాటి చెంగల్ రెడ్డి గారికి, దేవస్థాన కార్య నిర్వాహకులు శ్రీ డి.వి.యల్.యన్. మూర్తి, ఐ.వి.యస్ గారికి నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు.

ఈ పుస్తకంపైన తమ అమూల్య అభిప్రాయములను ఆశీర్వాద పూర్వకముగా అందించిన పూజ్య గురుదేవులు, సంగీత కళానిధి డా॥ శ్రీ పాద పినాక పాణిగారి ప్రేమకి నేనెంతో ఋణపడి ఉన్నాను.

అలాగే పూజ్యులు, గురుతుల్యులు సంగీత కళానిధి శ్రీ శెమ్మంగుడి శ్రీనివాసయ్యర్ గారి అమూల్య సందేశానికి నా కృతజ్ఞతా పూర్వక వందనాలు.

ఈ పుస్తకాన్ని ఇలాగే తమిళ లిపితో కూడా ప్రచురించే సంకల్పం ఉంది. శ్రీనివాసుని ఆశీస్సులతో అది త్వరలో వెలుగు చూస్తుందని ఆశిస్తున్నాను.

ఈ పాటలకి స్వర రచన చేసే సమయంలో నాతో కూడా ఉండి నౌటేషన్ వ్రాయడంలో సహకరించడమే కాకుండా వీటిని తన కచేరీలలోనూ, కేసెట్ రికార్డింగ్ లోనూ పాడి ప్రచారం చేస్తూ అన్నమయ్య సారస్వత కళాసేవ భక్తి శ్రద్ధలతో చేస్తున్న చి॥ జి. బాలకృష్ణ ప్రసాద్ కి, వీటి ప్రూఫ్ దిద్దడంలో నాకు సహకరించిన వర్ధిష్ట గాయని చి॥ సా॥ కె. సరస్వతీ విద్యార్థికి నా శుభాశీస్సులు.

ఈ గ్రంథ ప్రచురణ విషయంలో అత్యంత శ్రద్ధ చూపిన చిరకాల మిత్రులు టి.టి.డి. ఎడిటర్ శ్రీ కె. సుబ్బారావు గారికి, అన్నమాచార్య ప్రొజెక్ట్ డైరెక్టర్ డా॥ మేడసాని మోహన్, ఎం.ఎ. పి.హెచ్.డి. గారికి కూడా నా ధన్యవాదాలు తెలియ జేస్తున్నాను.

ఈ పుస్తకాన్ని ఎంతో సుందరంగా తీర్చి దిద్ది ముద్రించిన మన్మోహన్ ప్రింటర్స్, విశాఖపట్నం వారికి, ధన్యవాదాలు. చక్కని ముఖచిత్రాన్ని వేసి ఇచ్చిన వర్ధిష్ట కళాకారుడు చి॥ రాధేశ్యామ్కి నా ఆశీస్సులు.

ఈ పుస్తకాన్ని మా స్వంత సంస్థయైన “నాద సుధా తరంగిణి” పక్షాన ప్రచురించగలగడం ఎంతో సంతోషాన్ని కలగ జేస్తోంది. నాకు సోదర తుల్యులూ కళాభిమానులూ అయిన శ్రీ రాయవరపు మృత్యుంజయ రావుగారూ, వారి సతీమణి శ్రీమతి సుభద్రాదేవి గారూ ఈ నా ప్రయత్నానికి దోహదం చేస్తూ నాద సుధా తరంగిణికి ఉచిత రీతిని ఆర్థిక సహకారం అందించడం వారి సాహృద్యతని తెలియజేస్తున్నది. వారికి వారి కుటుంబానికి ఏడుకొండలవాడు సకల సంపదలూ కలగ జేయాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను. ఈ సంస్థ పక్షాన ముమ్మందు కేసెట్లు విడుదల చేయడం, మరిన్ని పుస్తకాలు ప్రచురించడం మొ॥ కార్యక్రమాలు చేయాలన్న సంకల్పం ఉంది. వేంకటాచలపతి ఆశీస్సులతో సంగీత అభిమానుల ఆదరణతో ఇవన్నీ చేయగలననే నమ్ముతున్నాను.

భవదీయుడు

నేదునూరి కృష్ణమూర్తి

## About the Author



**Sangeetha Kalanidhi Sri Nedunuri Krishnamurthy.**

*Born on 10th October, 1927 at Kothapalli Village of East Godavari District, Andhra Pradesh, to Vijayalakshmi and Ramamurthy Pantulu. Sri Krishnamurthy popularly and familiarly known as 'NEDUNURI' in the music circles is a NADAYOGI.*

*Besides his global popularity as an eminent musician, he has also the fortunate privilege of propogating the Annamayya Sankeerthanas with his DHATHUKALPANA.*

*Out of Sixty Sankeerthanas he tuned so far, thirty are covered in this First Part, Publication of Second Part is under active contemplation.*

*Sri Nedunuri is the Founder cum Managing Trustee of "NADASUDHA TARANGINI" a Trust formed with the main objective of preserving and transmitting the traditional glory of classical Carnatic Music to the posterity for their prosperity.*



Padmavibushan Sangeetha Kalanidhi  
**Dr.Semmangudi R. SRINIVASIER**

Phone : 8277554  
1, Llyods 1 Lane  
**MADRAS - 600 014**

28/3/94

*Dear Sri Krishnamurthy,*

*I have your letter dated 21st March and am happy to Note that you propose to publish worthy a book consisting of Annamacharya's Sankeerthanams with nctations set by you.*

*Please accept my hearty congratulations for the efforts you have put in and I have no doubt that the music fraternity will ever be grateful to you and be appreciative of the service you have rendered for the cause of music.I take this opportunity of wishing you all success.*

*Yours sincerely,*

*R. Srinivasier*

SANGEETHA KALANIDHI  
Dr.S. Pinakapani, M.D.  
SRINIVASA NAGAR  
KURNOOL - 518 004.

## ఆశీస్సులు

శ్రీ శ్రీ, తిరుమల తిరుపతి వెంకటేశ్వర స్వామి వారి భక్తాగ్రేసరులకు తలమానికమువంటివాడు శ్రీ అన్నమాచార్యులు. ఆయన భక్తి పారవశ్యము కట్టు తెగి ప్రవహించగా వెంకట రమణ స్వామిని స్తుతిస్తూ శతకములూ, వేలాది సంకీర్తనలు రచించాడు. సంగీత సాహిత్య విద్యలలో సిద్ధాతుడు. ఆయన రచించి రాగి రేకులలో భద్రపరచిన వేలాది సంకీర్తనలు విశేషంగా సాహిత్య ప్రధానంగా ఉన్నవి. వాటిని శ్రీ అన్నమాచార్యులు పాడిన సంగీత ధోరణి మనకు లభ్యము కాలేదు. నేటికాలపు సంగీత విద్యాంసులే అన్నమయ్య సంకీర్తనలకు తమ సంగీత రచన కల్పించి జోడించ వలసిన అవసరం వచ్చినది.

సాహిత్య ప్రధానములైన అన్నమయ్య సంకీర్తనలను సంగీత లోకములో ప్రచారము చేయవలెనంటే సంగీత శైలి సులభ సాధ్యముగా అందరికీ అందుబాటులో ఉండాలి. 'సంగీత కళానిధి' 'సంగీత చూడామణి' బిరుదాంకతులు చిరంజీవి శ్రీ నేదునూరి కృష్ణమూర్తి అందరూ పాడుకునేటందుకు అందుబాటులోనున్న సంగీత శైలిలో స్వర పరచి సంగీత లోకాని కందజేస్తున్నాడు. ఇతడు అనుభవశాలి. "అలరులు కురియగ" అనే అన్నమయ్య పాటను శ్రీ కృష్ణమూర్తి పాడేటంత లోతైన శైలిలో స్వరపరిస్తే ఎందరో ఆ పాటల దరికి పోరు. శ్రీ అన్నమయ్య కీర్తనల ప్రచారమే ధ్యేయంగా పెట్టుకొన్న శ్రీ నేదునూరి వాటిని సులభ సాధ్యముగా స్వర పరచి ప్రచురించడం సమంజసముగా ఉన్నది. ఈ చిన్ని గ్రంథమునకు సర్వ జనాదరణ లభించి కృష్ణమూర్తి ఆశయము ఫలించుగాక.

శ్రీ పాద పీనాకపాణి

15.5.94

## సంకీర్తనల వరుస క్రమం

	రాగం	తాళం	పేజీ సంఖ్య
1. భావములోన	శుద్ధ ధన్యాసే	ఆది	1
2. చేరి యశోదకు	మోహన	ఆది	5
3. పలుకు తేనెల తల్లి	అభేరి	రూపకం	9
4. జయ జయ రామ	మణిరంగు	ఆది	13
5. ముద్దు గారే యశోద	కురంజి	ఆది	17
6. వెనకేదో ముందరేదో	హుసేని	త్రిసనడ	21
7. పలుమరు పుట్ల	ముఖారి	ఆది	24
8. విరహాపు రాజదే	తోడి	ఆది	27
9. ఒక పరికౌకపరి	ఖరహర ప్రియ	ఆది	31
10. అలర చంచలమైన	రాగమాలిక	ఝంపె	37
11. కొలని దోపరికి	యదుకుల కాంభోజి	ఆది	45
12. ఇట్టి ముద్దులాడి	ఆనంద భైరవి	త్రిసనడ	47

		రాగం	తాళం	పేజీ సంఖ్య
13.	ఉయ్యాల బాలు సూచెదరు	మధ్యమావతి	ఆది	51
14.	ఉగ్గు నెట్టరే	కమాన్	ఆది	53
15.	కోరుగు నామది	మలహరి	రూపకం	55
16.	ఎవ్వరి భాగ్యం	భైరవి	ఆది	59
17.	ఎదుట నున్నాడు	భుజంగిణి	ఆది	63
18.	ఘుమ్మనియెడి శృతి	పూర్వి కల్యాణి	ఆది	67
19.	కంటి శుక్రవారము	ఆనంద భైరవి	ఆది	73
20.	సింగారమూరితివి	కమాన్	ఝంపె	77
21.	ఇన్ని చదువనేల	వకుళాభరణం	ఝంపె	81

	రాగం	తాళం	పేజీ సంఖ్య
22. దీసుడనేసు	నీలాంబరి	ఆది	85
23. రామ రామ రామ కృష్ణ	కల్యాణి	రూపకం	89
24. అదివ్ అల్లదివ్	హిందోళ	ఆది	95
25. ఆది గేవ పరమాత్మ	సింధుభైరవి	ఆది	99
26. నానాః బదుకు	రేవతి	ఆది	101
27. శరణు శరణు	జంఝాటి	మిశ్రచాపు	106
28. ఎలుపంటి మచ్చికలో	శంకరాభరణం	మిశ్రచాపు	109
29. నీదాసుల భంగములు	మలయమారుతం	రూపకం	117
30. పరమాత్ముడైన	పద్మధన్యాసి	ఖండచాపు	123

1.భావములోన ( వాల్యాం - 3 - 561)

(రేకు - దేసాక్షి).

శుద్ధ ధన్యాసి రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ మ ప ని స - స ని ప మ గ స

ప. భావములోన బాహ్యమునందును | గోవిందగోవింద యని కొలువవో మనసా||

1చ. హరి యవతారములే అఖిల దేవతలు| హరిలోనివే బ్రహ్మాండములు |  
హరి నామములే అన్ని మంత్రములు | హరి హరి హరి హరి హరి యనవో మనసా||

2. విష్ణుని మహిమలే విహిత కర్మములు | విష్ణుని పాగడెడి వేదంబులు |  
విష్ణుడొక్కడే విశ్వాంతరాత్ముడు | విష్ణువు విష్ణువని వెదకవో మనసా||

3. అచ్యుతుడితడే ఆదియు సంత్యము | అచ్యుతుడే అసురాంతకుడు |  
అచ్యుతుడు శ్రీ వేంకటాద్రి మీద నిదె | అచ్యుత అచ్యుత శరణనవో మనసా||

ఓ ఓ ఓ

ప) ; ని సో ని పా మ గ ప మ గ మ గ స | ; ని సా ప మా | పా నీ ప మ పా ||  
 భా . వ ము లో . . . . . న | బా . హ్య ము | సం . దు . ను ||

; గ మా పా ప నీ సో సో సో | ; స గో ని సో | ని ప ని ప మ గ గ మ ||  
 గో . విం ద గో . విం ద | అ ని కౌ లు | ప . . వో . . మ న ||

2) ప ని ని గ స ని పా మ గ మ ని ప మ ప మ గ స | ; ని సా ప మా | ప ని స ని ప మ పా ||  
 సా . భా . . వ ము లో . . . . . న . | బా . హ్య ము | సం . . . దు . ను ||

; గ మా ప నీ స గ మ గ స ని సో | ; స గో ని సో | ని ప ని ప మ గ గ మ || ప ని  
 గో . విం ద గో . . . విం . ద | అ ని కౌ లు | ప . . వో . . మ న || సా . (భావము)

1చ) ; గ మా మ మా మా, మ ప మ గా | ; గ మా ప గా | మ ని ప మ గ సా సా ||  
 హ రి య వ తా ర ము . లే | అ ఖి ల దే | . . . . . వ త లు ||

; గ మా గా స ని స గ మ గ స ని స | ; ని సా గ మా | పా ని సో ని పా ||  
 హ రి లో ని వే . . . . . | బ్ర . హ్మం . | డం . . బు లు ||

; గ మా పా : ప ని స ని పా, నీ | సో స గో ని సో | స స ని పా ని సో ||  
 హ రి నా సు ము . . . లే | . అ . న్ని మం | త్ర . . . ము లు ||

2) ; గమాపాని గేసేనిపా, నీ | సోసేగోని సో | సేనిసేనినిపని సో ||  
హరి నాసుము . . . లే | . అ . నిమం | త్ర . . . . ములు ||  
; సేగోనిసో ; పనీమపా | ; మపాగపా | మగసాగమపని || సేగే  
హరిహరి హరిహరి | హరియన | వో . . మనసా . || . . (భావము)

2చ) ; , గామమా మామాపమగా | ; గమాపగా | మనిపమగ సా సా ||  
విష్ణుని మహిమ . లే | విహితక | . . . . ర్మములు ||  
; గమాగ సా నిసగమగసనిస | ; నిసాగమా | పానిసోని పా ||  
వి . వ్ణుని . పా . గ . డే డీ | వే . . . | దం . . బులు ||  
; , గామపనినిపనీ సో ; , సోగేనిసే | ససనిపాని పా ||  
విష్ణుడో . . క్కడే | విశ్వాంత | రా . . . త్ముడు ||

2                   "                   |                   "                   | సోనిసేనినిపని సో ||  
                      "                   |                   "                   | రా . . . . త్ముడు ||



; , స గే ని సో ; ప నీ మ వా | ; మ వా మ గ ప మ | గ సా , గ మ ప ని || స గే  
వి . ఘ్న వు వి ఘ్న వ ని | వె ద క . వో . | . . . మ న సా . || . . (భావము)

3చ) ; , గా మ మా మా మా ప మ గా | ; గ మా ప పా | మ ని ప మ ప మ మ గ గా సా ||  
అ . చ్యు ట డి త డే . . | ఆ . ది యు | నం . . . . . త్య . ము ||

; గ మా గ సా ని స గ మ గ స ని ప | ; ని సా గ మా | పా ని సో ని పా ||  
అ . చ్యు ట డే . . . . . | అ సు రాం . | త . . కు డు ||

; గ మా ప నీ గే సే ని ప నీ సో ; సే గో ని సో | సే సే ని పా ని సో ||  
అ . చ్యు ట డు . శ్రీ . వేం క | టా . ద్రి మీ | ద . . . ని దే ||

2) ; " | " | సో ని సే ని ప ని సో ||  
" | " | ద . . . . . ని దే ||

; స గే ని సో ; ప నీ మ వా | ; మ వా గ వా | మ గ సా గ మ ప ని || స గే  
అ . చ్యు త అ . చ్యు త | శ రణ న | వో . . మ న సా . || . . (భావము)

ఓ ఓ ఓ

## 2. చేరి యశోదకు ( వాల్మీకి - 3 - 485)

(రేకు - శుద్ధ వసంతం)

మోహన రాగం - ఆదితాళం

28వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ ప ద స̣ - స̣ ద ప గ రి స

ప. చేరి యశోదకు శిశువితడు | ధారుణి బ్రహ్మకు తండ్రియు నితడు ||

1చ. పాలసి జూచినను సూర్యచంద్రులను | లలివెదజల్లెడు లక్ష్మణుడు ||  
నిలిచిన నిలుపున నిఖిల దేవతల | కలిగించు సురల గనివో యితడు ||

2. మాటలాడినను మరియుజాండములు | కోటులు వొడమెటి గుణరాశి |  
నీటగు నూర్పుల నిఖిల వేదములు | చాటువ నూరెటి సముద్రమితడు ||

3. ముంగిట పాలసిన మోహన మాతృల | పొంగించే ఘన పురుషుడు |  
సంగతి మావంటి శరణాగతులకు | అంగము శ్రీ వేంకటాధిపుడితడు ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; ద సౌ ద పా ప గ ద ప గ ప గ రి | స థ స రీ గ రి స | రీ గా ; ; ||  
 చే , రి య శో . . . ద . కు | . . శి శు వి త . | డు . . . ||  
 ; గ పా రి గ పా ; ద సే ద ప | గా గ పా ద సౌ | స సే ద ప గ రి గ ప ||  
 ధా . రు ణీ బ్ర . హ్మ . కు . | . తం . డ్రి యు | ని . త . . . డు . ||

2) దా ద రి సే ద పా గా ప గ పా ద సే ద ప గ రి | స థ స రీ గ దా | దా ప ద ప ప గ గా, రి ||  
 . చే . . రి య శో . . . . . ద . కు . | . . శి శు వి త | డు . . . . . ||  
 ; గ ద ప గ రి గా ప ద సే ద ప గ ప ద | స రీ గ రి సే ద రి సే | ద సే ద ప గ రి గ ప || దా  
 ధా . . రు . ణీ బ్ర . . . హ్మ కు . | తం . . డ్రి . యు . | ని . త . . . డు . || . (చేరి ...)

1చ) ; రి గా స రీ గా గా ద ప గా | ; గ పా ద పా | ; ప గ ద ప గా ||  
 సా ల సీ జా . చి న . ను | . నూ . ర్య చం | . ద్రు . ల . ను ||  
 , రి గ పా గ రి సా ; రి గ రి స స థ | ; స రీ గ రి స | రీ గా ; ; ||  
 . . ల లి వె ద జ . ల్లే . డు . . . | . ల . క్ష ణ . | డు . . . ||  
 ; ప దా గ పా దా సా సా సా | ; స రీ గ రి స సా | ; స ద రి సే దా ||  
 ని లి చి న ని లు పు న | . ని ఖి ల దే . . | . ప . త . ల ||

, ప ద దా గ్గి సా రి సే ద ప దా | ; గ పా ద సా | స స ద ప గ రి సా ||  
 . . క లి గిం . చు సు . ర . ల | . గ ని వో . | యి . త . . . డు ||

2) ; ప దా గ పా దా సా రి గ్గి స స ద | ; స రి గ్గి ప గ్గి | సా స ద రి స ద ప ||  
 ని లి చి న ని లు వు . న . . . | . ని ఖి ల . దే . | . ప . త . ల . ||

దా ద దా గ్గి సా రి సే ద ప దా | ప గ ద ప సే ద గ్గి | స స ద ప గ ప ద స || రి గ్గి  
 . క లి గిం చు సు . ర . ల | గ . ని . వో . . . | యి . త . డు . . . || (చే రి)

2చ) ; రి గా స రి గా గా ద ప గా | ; గ పా ద పా | ; ప గ ద ప గా ||  
 మా . బ లా . డి న . ను | . మ రి య జాం | . డ . ము . లు ||

, రి గ ద ప గ రి సా సా రి గ్గి స స ద | ; స రి గ సా | రి గా ; ; ||  
 . . కో . . టు లు వొ డ మె టే . . . | . గు ణ రా . | శి . . . ||

; ప దా గ పా దా సా సా సా | ; స రి గ్గి స | , ద రి స ద ప దా ||  
 . నీ . బ గు నూ . ర్పు ల | . ని ఖి ల వే . | . ద . ము . లు ||

; దా , గ్గి సా రి సే ద ప దా | గ గ ప ద సా ద ప | ప గ ద ప గ రి సా ||  
 . చా . టు వ నూ . రె . టి | స ము . ద్ర | మి . త . డు . . || (నీటగు ... వేదమలు)

2) ; దా, గ ఓ స ద రి స ద ప దా | ప గ ద ప స ద గ రి | స స ద ప గ ప ద స || రి గ  
 • చా • టు ప నూ • • రె • టి | స • ము • • ద్ర • మీ త డు • • • || • • (వేరి..)

3వ) ; రి గా స రీ గా గా ద ప గా | ; గ పా ద సో | ద పా గ ద ప గా ||  
ముం. గి బ పా ల సీ . న | . మో . హ న | మా . . త్మ . ల ||


, రిగదపగరిసా; రిగరిససద్ద; ; సరీ గగా | పాదపపగగారి ||  
 . . పాం . . గిం . . చే . . పు . న . . . . | . పురుషుడు | . . . . . ||

; ప దా గ పా ద సా సా , సా | ; స రి గ రి సా | స ద రి స ద ప దా ||  
సం. గ తి మా . వం. టి . శ . ర ణా | గ . తు . ల . కు ||

2) ; ప దా గ వా ద సా స రి గ రి స స ద | ; స రి గా రి సా | స ద రి స ద ప దా ||  
సం . గ తి మా . వం . టి . . . | శ . ర ణా . | గ . తు . ల . కు ||

; ద సో రి సో ద రి స ద వా దా | గ ప ద సో ద వా | ప గ ద ప గ రి సా ||  
అం. గ ము. శ్రీ వేం. . క | టా. , . ఛి పు | డి. త. డు. . ||

2) ; ద గా రి సా ద రి స ద వా దా | ప గ ద వ స ద గ రి | స స ద వ గ ప ద స || రి గ  
• అం • గ ము శ్రీ • • వేం • క | లా • • ధి పు • డి • త • డు • • • • • (చేరి)





### 3. పలుకు తేనెల తల్లి (వాల్యూం - 4 - 74)

(రేకు - సాళంగనాట)

అభేరి రాగం - ఝంపె తాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. పలుకు తేనెల తల్లి పవళించెను | కలికి తనముల విభుని కలిసినది గాన ||
- 1చ. నిగనిగని మోముపై నెరులు గెలకుల చెదర | పగలైన దాక చెలి పవళించెను |  
తెగని పరిణతులతో తెల్లవారిన దాక | జగదేక పతి మనసు జట్టిగొనె గాన ||
- 2ః కొంగు జారిన మెరుగు గుబ్బ లొలయగ తరుణి | బంగారు మేడపై పవళించెను |  
చెంగలువ కనుగొనల సింగారములు దొలక | అంగజగురునితోడ అలసినది గాన ||
3. మురిపెంపు నటనతో ముత్యాల మలగుపై | పరవశంబున తరుణి పవళించెను |  
తిరువేంకటాచలాధిపుని కౌగిలు గలసి | అరవిరైసును చెమట నంటినదిగాన ||



ప) ; ప నీ ద పా ; || మ గ ప మ గ రి రీ సా || ; ప నీ స గా రీ || సా ; ; ; ||  
 . ప లు కు టే . || నె . ల . త . . ల్లి || . ప వ శిం . చె || ను . . . . . ||

2) ; మ పా ని ని ద ద ప || మ గ మ ద ప ప మ గ రి స రి || ని స ప నీ సా , మ గ || ప మ మ గ గ రి రీ సా ||  
 . ప లు కు టే , . . || నె . ల . . త . . . ల్లి . || . . ప వ శిం . చె . || ను . . . . . . . ||

; స గా మ పా పా || మ ని ప గా మా పా పా || ; ప నీ స ని ద పా || ద ద ప మ గ రి స రి ని స ||  
 క లి కి త న || ము . ల . వి భు ని || . క ల సిన . ది || గా . . . . న . . . . . ||

3) గ మ - ప లు కు - శిం చె ను || ; స గా మ పా పా || ప ని పా , నీ సా సా ||  
 . . . . . క లి కి త న || ము . ల . వి భు ని ||

; ని సా గ రీ సా || స ని ద ప ప మ గ రి ని స || గ మ  
 క ల సిన ది || గా . . . . న . . . . . || . . . (పలుకు...)

1చ) ; గ రీ స ని సా సా || సా గా మా పా ; || ; ప గా మ పా పా || ని ప మ గ గా మా పా పా ||  
 ని గ ని . గ ని || మో . ము పై . || . నె రు లు గె ల || కు . ల . . చె ద ర ||

; గమా పనీనీ || నిదదాపమపాపా || ; మపా మగగా, మా || పా ; ; ; ||  
 . ప గ తై . న || దా . . క . చెలి || . ప వ శిం . . . చె || ను . . . . || నిగ..

2) ; గమా పనిసరిసనీ || నిదదాపమపాపా || ; మపా గా, మా || పా ; గమపసనిద ||  
 . ప గ తై . . . . న || దా . . క . చెలి || . ప వ శిం . చె || ను . . . . . . . ||

పాపగామపానిప || నీ సాసాసా ; || , పనిససమగగ || గరి సనినీసా ; సా ||  
 . తెగని పరి . || ఇతులతో . . . తెల్లవా . . . || రి . న . . దా ; క ||

; పనిసా, రీ || రినిరీసా నిదపాపా || ; , పాని దాపా || దదపమగరిసరినిస || గమ  
 జగదే క || ప . తి . మ . నసు || . . జట్టి గొనె || గా . . . న . . . . . || . . (పలుకు)

2చ) ; గరినీసా ; || గాగామాపాపా || ; , గామ పాపా || మదపగామాపాపా ||  
 . కొంగుజా || రి న మెరుగు || గుబ్బలొల || య . . గ త రుణి ||

; గమ పాసనినీనీ || ని ద దాపమపా ; || ; మపా మగగా, మా || పా ; ; ; ||  
 . బం . గా . . . రు || మే . . డ . నై . . . ప వ శిం . . . చె || ను . . . . . ||



; గ మా ప పా ని ప || ; ని సా స సా సా || ; ప ని స మ గా గా || గ రి స ని నీ సా సా సా ||

చెం . గ లు వ . || . క ను గొ న ల || . సిం . గా . . ర || ము . లు . . దొ ల క ||

; , ప ని స సా రీ || రీ ని రి స ని ద పా పా || ; ప నీ స ని ద పా || ద ద ప మ గ రి స రి ని స || గ మ

అం . గ జ గు || రు . ని . తో . . డ || . అ ల సె న . ది || గా . . . న . . . . || . . (పలుకు)

3చ) ; గ రి స ని సా సా || ; స గా మ పా ; || ; గా మా పా పా || ద ప గా మా పా ; ||

ము రి పెం . . పు || . న ట న తో . || . ము త్యా . ల || మ . ల గు పై . ||

; గ మా ప పా స ని నీ || ద ప దా ప మ పా పా || ; మ పా మ గ గా , మా || పా ; ; ; ||

ప ర వ శం . . . || బు . న త . రు ణి || . ప వ శిం . . . చె || ను . . . . ||

; గ మా పా , ని ప || నీ సా సా సా ; || ; ప నీ స స మ గ గ || గ రి స ని నీ సా సా సా ||

తి రు వేం క || లా . చ లా . || . ధి పు ని కౌ . . . || గి . ల . . క ల సె ||

; ప నీ స సా గ రి || రి ని రి స ని ద పా పా || ; మ పా ని దా పా || ద ద ప మ గ రి స రి ని స || గ మ

అ ర వి రై . . || ను . ను . చె . మ ల || . నం . టె న ది || గా . . . న . . . . . || . . (పలుకు)

#### 4. జయజయ రామ (వాల్మీకి - 9 - 11)

(రేకు - గుండ క్రియ).

మణిరంగు రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ని స - స ని ప మ గ రి స

- ప. జయజయ రామ సమర విజయరామ | భయహర నిజభక్త పారీణరామ ||
- చ. జలధి బంధించిన సామిత్రిరామ | సెలవిల్లు విరచిన సీతారామ ||  
అల సుగ్రీవు నేలిన అయోధ్య రామ | కలిగి యజ్ఞము గాచే కౌసల్య రామ ||
2. అరి రావణాంతక ఆదిత్య కులరామ | గురుమౌనులను గాచే కోదండరామ |  
ధర నహల్యపాలిటి దశరథ రామ | హరురాణి సుతుల లోకాభిరామ ||
3. అతి ప్రతాపముల మాయామృగాంతక రామ | సుత కుశలవ ప్రియ సుగుణరామ |  
వితత మహిమల శ్రీ వేంకటాద్రి రామ | మతిలోన బాయని మనుషంశ రామ ||

ఓ ఓ ఓ

ప ; ప పా మ గ రి స రి ప మ గ రి సా | ; ని సా రి సా | ని రీ స ని పా పా ||  
జ య జ . య రా . . . మ | . స మ ర వి | జ య రా . . మ ||

; ని సా రి రీ రి గా గ రి రీ రీ | రి మ పా నీ పా | మ ప ని ప మ గ రి స || రి మ  
భ య హ ర ని జ భ . . క్త | పా . రి . ణ | రా . . . మ . . . || . . జయజయ...

2. ; ని సా రి రీ రి గా గ రి రీ రీ | రి మ ప ని స ని పా | మ ప ని ప మ గ రి స || రి మ  
భ య హ ర ని జ భ . . క్త | పా . రీ . . . ణ | రా . . . మ . . . || . . జయ

3. " | రి మ ప ని పా, రి ని స | పా, ని మ ప మ గ రి స || రి మ  
" | పా . రీ . . . ణ . | రా . . . మ . . . || . . జయ

4. " | రి మ ప ని స రి స ని స ని | ప ని ప మ ప మ గ రి గ స || రి మ  
" | పా . రీ . . . ణ . . | రా . . . మ . . . || . . జయ

1చ. ; రి మ రి మ పా పా ; నీ మా | ; ప నీ పా ప | మా ; మ ని ప గా ||  
జ రి . ధి బం ధిం . చి న | . సా . మి త్రి | రా . మా . . . ||

రీ రి మా పని మా ప గా రీ స రి స ని | ప్లా ని సా రీ స | రీ గ రీ గ రీ ; |  
 . నె ల వి . ల్ల . వి ర చి . న . | . నీ . తా . | రా . . . మ . |

; రి మ రి మ పా పా నీ ని మ పా | ; పా నీ ప మ | పా నీ సా ; ||  
 అ ల . సు గ్రీ వు నే లి . న | . అ యో ధ్య . | రా . మ . ||

; ప రీ స సా ని రీ స ని పా ప మ | ప ని స స ని పా ప మ | స ని ని ప మ గ రి స || రి మ  
 క లి గి య జ్ఞ ము గా . . చే . | కౌ . . స . . ల్య . | రా . . . మ . . . || . . జయ

2. ; రి మ రి మా ప పా ; నీ మా | ; ప నీ పా ప | మ ప ని ప మ గా రీ ||  
 అ రి . రా వ ణాంత క | . ఆ . ది త్య | కు ల . రా . . మ ||

; రి మా పా ని మా ప గా రీ స రి గ రి స | ని ప ని సా రీ స | రీ గా గ రి రీ ||  
 గు రు మా . ను . ల సు గా . . చే . | . . కో . దం డ | రా . మ . . ||

; రి మ రి మ పా పా నీ ని మ పా | ; ప నీ ప మా | పా నీ సా ; ||  
 ధ ర . స హ ల్య పా లి . టి | . ద శ ర ధ | రా . మ . ||

; ప రీ సా స నీ రి స ని ప ప మ | ప ని స రి స ని పా ప మ | స ని ని ప మ గ రి స || రి మ  
హ రు రా ణి ను తు . . , ల . | తో . . . కా . . భి . | రా . . . మ . . . || . . జయ

3. ; రి మ రి మ పా ప ప పా ప ని మా | ; ప నీ ప పా | మా ; ము ని ప గా ||  
అ తి . ప్ర తా ప ము ల మా యా | మృ గాం త క | రా . మా . . . ||

రీ రి మా ప ని ము ప గా రీ స గ రి స | ని ప ని సా రి సా || రీ ప మ గా రీ ||  
. సు త కు . శ . ల వ ప్రి . య . | . . సు గు ణ . || రా . . మ . ||

; రి మ రి మ పా పా పా ప ని మా | ; పా ని పా మ | పా నీ సా ; ||  
వి త . త మ హి మ ల . శ్రీ | . వేం క టా ద్రి | రా . మ . ||

; ప రీ సా స స ని రి స ని ప ప మ | ప ని స రి స ని పా ప మ | స ని ని ప మ గ రి స || రి మ  
మ తి లో స బా . . . . య ని . | మ . ను . వం . . శ . | రా . . . మ . . . || . . జయ

శీ శీ శీ

5. ముద్దుగారే యశోద ( వాల్మీకి - 3 - 577)

(రేకు - సాళంగనాట రాగం) కురంజి రాగం - ఆదితాళం

29వ మేళ జన్యం.

మూ : ని స రి గ మ ప ద - ద ప మ గ రి స ని

- ప. ముద్దుగారే యశోద ముంగిటి ముత్యము వీడు | తిద్దరాని మహిమల దేవకీ సుతుడు ||
- 1చ. అంత నింత గొల్లెతల అరవేతి మాణికము | పంతమాడే కంసునిపాలి వ్రజము ||  
కాంతుల మూడు లోకాల గరుడ పచ్చపూస | చెంతల మాలోసున్న చిన్నికృష్ణుడు ||
- 2చ. రతికేళి రుక్మిణీకి రంగుమోవి పగడము | మితి గోపర్దనపు గోమేధికము |  
సతమై శంఖ చక్రాల సందుల వైడూర్యము | గతియై మమ్ముగావే(టి) కమలాక్షుడు ||
3. కాళింగుని తలలపై కప్పిన పువ్వరాగము || ఏలేటి శ్రీ వెంకటాద్రి యింద్ర నీలము |  
పాలజల నిధిలోన పాయని దివ్య రత్నము | బాలుని వలె తిరిగి పద్మనాభుడు ||

ఓ ఓ ఓ

ప. , గా గ గా మ గ గ రి మ గ రి స సా | ; ని స రి గ రి సా | స ని రి స స ని నీ ||  
ముద్దు గా లే . య . శో . . . ద | ముం . గి టి . ము | త్య . ము . వీ . డు ||

, నీ స రీ రీ , రి గా గ రి గా | , మ ద ప ప ప మ గ | గ రి రి స స ని రీ ||  
తి ద్ద రా ని . మ హి మ . ల | . దే . వ కీ . . . | సు . తు . డు . . || (ముద్దు గారే ...)

1చ. , రి మ గ రి స సా ని స రి గ రి స సా | ; ని స రీ గ రి సా | స ని రి స స ని నీ ||  
అం . త నిం త గొ . ల్లె . త . ల | . అ ర చే . . తి | మా . ణి . క . ము ||

; స ని స రీ రీ , రీ గ గ రి గా | , మ ద ప ప మ మ గ | గ రి మ గ రి స సా ; ||  
పం . త మా డే కం సు ని . . | పా . లి వ . జ్ర . | ము . . . . . ||

, సా ప ప సు మ గ మ రి గ మ పా పా | , రి గ రి గ మ ద ప | ప గ ప మ మ గ గా ||  
కాంతు ల . మూ . డు . లో . కా ల | . గ రు డ ప . చ్చ . | పూ . . . స . . ||

, గా గ గా రి గ మ గ రి సా , సా | , నీ స రీ రి గ | స రీ , రి గ స రి ||  
చెం త ల మా . లో . . సు న్న | . చిన్ని కృష్ణ . | డు . . . . . ||

2. , గా గ గా రి గ మ గ రి సా , సా | , నీ స రీ గ ప మ | రీ ; రి గ స రి ||  
చెం త ల సూ . లో . . సు న్న | . చిన్ని కృష్ణ . . | డు . . . . . ||

3. , గా గ గ రి గ మ గ ప మ గ రీ రీ | , రి గ రి గా మ ద ప | మ గ ప మ గ రి స స || రి  
చెం త ల మా లో . . . ను . న్న | చి . న్ని కృష్ణ . . | డు . . . . . || . (ముద్దు)

2చ. ; మ గ రి స స సా ని స రి గ రి స సా సా | , నీ స రీ గ రి సా | స ని రి స స ని నీ ||  
ర తి కే . . ఛి రు . క్మి . ణి . . కి | రం గు మో . . వి | ప . గ . డ . ము ||

; స స ని రీ , రీ రీ గ రి గా | ; మ ద ప ప ప మ గ | గ రి మ గ రి స సా ; ||  
మి తి . గో . వ ర్ధ న . పు | . గో . . మే . . | ధి . క . ము . . . ||

; స ప ప మ మ గ మ రి గ మా పా , | పా రి గ రి గ మ ద ప | ప గ ప మ మ గ గా ||  
స త మై . . . శం . ఛి చ క్రా . | ల సం . దు ల వై , . | డూ . . . ర్య . ము ||

; స గ గా రి గ మ మ గ రి సా , సా | ; ని సా రీ గ | రీ ; రి గ స రి ||  
గ తి యై మ . మ్ము . . గా . చే | . క మ లా ఝ | డు . . . . . ||

2. ; గ గ గా రి గ మ మ గ రి సా , సా | ; ని సా రి గ ప మ | రీ ; రి గ స రి ||  
గ తి యై మ . మ్ము . . గా చే | . క మ లా . ఝ . | డు . . . . . ||



3. ; గగ గా రిగమ గపమ గరీరీ | ; రిగరి గమ దప | మ గపమ గరిసస || రి  
గతియైమ.మ్ము . . . గా.చే | . కమ.లా.క్షు. | డు . . . . . || . (ముద్దు)

3వ. ; మ గరి సస సనిస రిగ రిససా ; | ; సారీ గరి సా | సనిరిససనినీ ||  
కా . శిం . గునితల ల . పై . . . | గప్పి న . పు | వ్య . రా . గ . ము ||  
, సనిరీరి రీ , రీ గగ రిగా | , మ దప పపమ గ | గరిమ గరిససా ; ||  
ఏ . లేటి శ్రీ . వేంకటా . ద్రి | . ఇం . ద్రనీ . . . | ల . . . ము . . ||  
, సాపపపమ గ మరిగమపాపా | , రి గ రి గమదప | పగపమమగగా ||  
పాలజలని . ధి . . . లోన | . పా . యని . ది . | వ్య . ర . త్న . ము ||  
, గా గ గామగరిగపమగరిసా | , నీ స రీ రి గ | సరీ , రిగసరి ||  
బాలుని పలెతి . రి . . . గీ | . పద్మనాభు . | డు . . . . . ||

2. , గా గగామగరిగపమగరిసా | , నీ స రిగపమ | రీ ; రిగసరి ||  
బాలుని పలెతి . రి . . . గీ | . పద్మనాభు . | డు . . . . . ||

2. , గా గ గామగమ గపమ గరిరీ , రిగరి గామదప | మ గపమ గరిసస || రి  
బాలుని పలెతి . రి . . . గీ | . ప . ద్మనాభు . . . | డు . . . . . || . (ముద్దు)

ॐ ॐ ॐ

## 6. వెనకేదో ముందరేదో (వాల్యూం - 2 - 16)

(రేకు - ముఖారి).

హునేని రాగం - ఆది తాళం (త్రిశ్ర నడ)

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ మ ప ని ద ని స - స ని స ప ద మ ప మ గ రి స

ప. వెనకేదో ముందరేదో వెట్టినేను నా | మనసు మరులుదేర మందేదోకో ||

1చ, చేరి మీదటి జన్మము సిరులకు నోమేగాని | యేరూపై పుట్టుదునో యెరుగనేను |  
కోరి నిద్రించబరచుకొన నుద్యోగింతు గాని | సారెలేతునో లేవనో జూడ తెలియ నేను ||

2 తెల్లవారిసప్పుడెల్లా తెలిసితిసనేగాని | కల్లయేదో నిజమేదో కాననేను |  
వల్ల చూచి కామినుల వలపించెగాని | మొల్లమై నా మేను ముదిసిన దెరగ ||

3. పాపాలు చేసి మరచి బ్రదుకు చున్నాడగాని | వైపుగ చిత్రగుప్తుడు వ్రాయు టెరగ |  
యేపున శ్రీ వేంకటేశునెక్కడో వెదకే గాని | నా పాలి దైవమని నన్నుగాచుటెరగ ||

ఓ ఓ ఓ

ప. రి రి రీ రీ రి గ మ ప ద ప | మ ప మ మ గ రి | సా ; ; || (2. సం. || ప మ గ రి గ స  
వె న కే దో ముం . ద రే . దో | వె . ట్టి నే . . | ను . . || (వెనకేదో|| ను . . . నా .

స స స ప ప ప పా ని ద మా | పా స ని ద ప | ప మ గ రి గ స ||  
మ న సు మ రు లు దే . . ర | మం దే . దా . | కో . . . . . || (వెనకేదో)

1చ. సా స పా , ప ప ప ని ద మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||  
చే రి మీ ద టి జ . స్మ ము | సి రు ల కు . . | నో . మె గా . ని ||

రి గ మా ప ద ప మ ప మ గ రి ని | స స స రి గ మ | రి గ స రీ , ||  
యే . ధా పై . . పు . ట్టు దు నో . | యె ర గ నే . . | ను . . . ||

పా మ ప నీ దా ని స స స | రి మ గ రి సా | ని రి స ని ద ప ||  
కో రి ని . ద్రిం చ బ ర చు | కొ న ను . ద్యో | గిం . తు గా . ని ||

పా స సో రి స ని ద పా మా మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స || (2 సం || ప స ని స ప ద )  
సా రె లే తు నో . . లే ప | నో . జా . డ . | తె లి య నే . ను || సా రె || నో . జా . డ . ) (వెనకేదో)

2 సా స పా ప పా ప ని ద మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||  
తె ల్ల వారి స ప్పుడె . ల్ల | తె లి సి తి . . | స నే . గా . ని ||

రిగమ పదప పమ గరినీ | సా స రి గమ | రి గ స రీ , ||  
క . ల్ల యే . దో ని జ మే . దో | కా న నే . . | సు . . . ||

పా మ ప ని ద ని ద ని స సా | రి మ గ రి సా | ని రి స ని ద ప ||  
వల్ల చూ . చి కా . మి సు ల | వ ల పిం . చే | గా . . ని . . ||

పా ప స రి స ని ద పా మా మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||  
మొల్ల మై . . నా . . మే సు | ము ది సి న దె ర | గ . . . . . || వల్ల చూచి .....

2. పా ప స రి స ని ద పా మా మ | ప స ని స ప ద | మ ప మ గ రి స ||  
మొల్ల మై . . నా . . మే సు | ము ది సి న దె ర | గ . . . . . || (వెనకేదో ....)

3చ. సా సా సా పా ప ని ద మ | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||  
పా పా లు చే సి మ ర చి | బ దు కు చు . . | న్నా . డ గా . ని ||

రి గ మ ప ద ప ప మ గ రి రి ని | సా స రి గ మ | రి గ స రీ , ||  
వై . పు గ చి . త్ర . గు ప్పు డు వ్రా యు టె ర . | గ . . . . . ||

పా ప మ ప ని దా ని సా స | రీ గ రి సా , | ని రి స ని ద ప ||  
యే పు న శ్రీ . వేం క టే కు | నె . క్క డో . | వె ద కె గా . ని ||

పా సా రి స ని ద ప మ మా | ప ద ని ప ద ప | మ ప మ గ రి స ||  
నా పా లి . వై . ప మ ని | న . న్ను గా . చు | టె ర . గ . . . || (వెనకేదో...)

ఓ ఓ ఓ

## 7. పలుమరు పుట్ట పండుగను (వాల్యాం - 12- 57)

(రేకు - ముఖారి ).

ముఖారి రాగం - ఆదితాళం

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ని ద స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. పలుమరు పుట్ట పండుగను | చిలుకు చిడుక్కుని చిందగను ||

1చ. ఊళ్ళ వీధుల పుట్ట కృష్ణుడు | తాళ్ళు తెగిపడ తన్నగను |  
పెళ్ళు కరిల్లు పెరిల్లు చిరిల్లని | పెళ్ళుగ మ్రోసె పెనురవము ||

2. బంగరు బిందెల పాలు పెరుగులు | ముంగిట నెగయుచు మోదగను |  
కంగు కళింగు కరింగు ఖణింగని | రంగు మీరు పెను రవములై ||

3. నిగ్గుగ వేంకట నిలయుడుట్టి పొ లగ్గలిక పగుల అడువగను |  
బగ్గు బగిల్లని పరమామృతములు | గుగ్గిలి పదనుగ గురియగను ||

ప. రి మ ప ప పాద ప ప మ గ రి సా ; | స స రి రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||  
ప లు మ రు పు ట్ల . పం . డు గ ను | చి లు కు చి డు . క్కిని | చిం . ద గ ను ||

2. రి మ ప ద స ని ద ప ప మ గ రి సా ; | స స రి రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||  
ప లు మ రు పు . ట్ల . పం . డు గ ను . | చి లు కు చి డు . క్కిని | చిం . ద గ ను . ||

1చ. రీ మ పా ప ద ప మా ప మ గా రి సా | సా రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||  
ఊ శ్చ వీ ధు ర . పు ట్లు . కృష్ణ డు | తా శ్చ తె గి ప డ | త . న్న గ ను ||

రీ మ ప నీ ద మ ప ని ద ద సా స స | ద రీ రి స స ని ద ప | మ ప ద ప మ గ రి స ||  
పె శ్చ క రి ట్లు పె రి . ట్లు చి రి ట్ల ని | పె . శ్చ గ మ్రో . సె . | పె ను ర వ ము . . . || (పలు.)

2. రీ మ ప పా ద ప మ ప మ గ రి రి సా | సా రి రి ప మ గ రి | రి స ని ధ సా ; ||  
బం గ రు బిం దె ల పా . లు పె రు గు లు | ముం గి ట నె గ యు చు | మో . ద గ ను . ||

రీ మ ప నీద మ ప నిద ద సా స స | ద గ రి స రి నిద ప | మ ప ద ప మ గ రి స ||  
 కం గు కళింగు కరిం . గు ఖణింగని | రం . గు మీ . రు పెను | ర వ ము . లై . . . || (పలు)

3. రీ మ ప పా ద ప మ ప మ గా రి సా | సారి ప మ గ రి రి | రి స నిధ సా ; ||  
 నిగ్గుగ వేంకట నిలయుడుట్టిపా | అగ్గలి క పగుల | అడువ గను ||

రీ మ ప నీద మ ప ప ని ద స స స స | దారీ స రి ని ద ప | మ ప ద ప మ గ రి స ||  
 బ గ్గు బ గిల్ల ని ప ర మా . మృత ములు | గుగ్గిలి పదను గ || గు రి య గను . . . || (పలు)

ఓ ఓ ఓ

ప. విరహపు రాజదె విడిదికి రాగా | సిరుల జేసెనిదె సింగారములు ||

1చ. నెలత నుదుటిపై నీలపు కురులనె | తొలుతనె గట్టెను తోరణము |  
మొలక చెమటలనె ముత్యపు ముగ్గులు | అరిచె మదనుం డదె చెలిమేస ||

2. దట్టముగ చింతా లతనే వడి | బెట్టె చప్పరము పెనగొనగా |  
పట్టిన మై తావులు పరిమళములు | కట్టించెను చెంగట వలరాజు ||

3. విందగు వేంకట విభుని ప్రేమచే | పొందగఁ బెట్టెను బోనాలు |  
ఇందు వదనకీ ఇందిరా విభుని | కందుదేర నలుకలు చవిజేసె ||

ఓ ఓ ఓ



ప. ; ద నీ ద మా మ గ ప మ గ రి సా | , స రీ గ మా | మ ద ద ప దా ; ||

వి ర హ పు రా . . . . జ దె | . వి డి ది కి | రా . . . గా . ||

; గ మా ద ద ని ద మ దా ద ని సా | ; స రీ ని ద మ ద | మ గ రి స రి ని స రి ||

సి రు ల జే . . . సె ని . దె | సిం . . గా . . | ర . ము . . . లు . ||

2. గ మ ద నీ ద మా మ గ ప మ గ రి సా | ; స రీ గ మా | మ ద ని స ని ద దా ; ||

. . వి ర హ పు రా . . . . జ దె | . వి డి ది కి | రా . . . గా . . ||

; గ మా ద ద ని స ని ద మ ద ని సా | ; ద గా రీ స ని | ద నీ ద ప మ గ రి || గ మ

సి రు ల జే . . . సె . ని . దె | . సిం . గా . . | ర . ము . . లు . || .. (విరహపు)

1చ. ; స నీ ద మా గా రీ సా ; | ; స రీ గ మా | ప్ర ద ప ప గ మా మా ||

నె ల త ను దు టి పై . | నీ . ల పు | కు . . రు . ల నె ||

; గ మా ద దా ద ని స ని ద ని ద ద | మా ద మా ద నీ | సా ; ; ; ||

తొ లు త నె గ . . . ట్టె . ను - | . తో , ర ణ | ము . . . ||

; ద నీ ద మా దా నీ సా సా | ; , రీ ని రీ | రి గ మ గ రీ సా ||

మొ ల క చె మ బ ల నే | ము త్య పు | ము . . . గ్గు లు ||

; దనీససరిసనిదపదనిసా; నిరీసనిదపమగదపమగరిస॥  
అరిచె.మ.ద.నుం. . . | . డదెచె.లి. | మే. . . . . స.॥

2. ; దనీదమాదానీసారిసా; నీ, రీనిరీ | రీగమాపమగరిసా॥  
మొరికచెమటలనే. | . ముత్యపు|ము. . . . . గ్గులు॥

; దనీసరి ; మాదానిసా; గమాదనీ | రీనిదమగరిసరి॥గమ  
అరిచె.ముదనుం. . | డదెచెలి. | మే. . . . . స.॥ . . (విరహపు)

2. ; సనీదమామగపమగరిసా; సరీగమాదపాగమామా॥  
దట్టముగచిం. . . . . తా. | . లతనే. | . . . . . వడి॥

; గమాదదాదనిసనిదనిదద | మాదమాదనీ | సా; ; ; ॥  
బె. ట్టి. చ. పు. ర. ము. . . | . పెన గొన | గా. . . . ॥

; దనీదమాదా, నిసాసా; రీరీనీరీ | రీగమగరిసా॥  
పట్టినమైతా. . పులు | పరిమళ | ము. . . . . లు॥

; దనీసా రిసనిదపదనిసరి | సరినిరీసనిదప | మగపమగరిసరి॥గమ  
క. ట్టిం. చె. ను. చెం. . . | . . గటవ. ల. | రా. . . . . జా. ॥ . . (విరహపు)

3. ; స నీ ద మా మ గ ప మ గ రి సా | ; స రీ గ మా | ద పా గ మా మా ||  
 విం . ద గు వేం . . . క టు | . వి భు ని . | ప్రే . . మ చే ||  
 ; గ మా ద టా ద ని స ని ద ని ద ద | మా ద మా ద నీ | సా ; ; ; ||  
 పాం ద గ బె . . . ట్టె . ను . | . బో . నా . | లు . . . ||  
 ; ద నీ ద మా దా నీ సా ; | ; రి రీ ని రీ | రి గ మ గ రీ సా ||  
 ఇం . దు వ ద న కి . | . ఇం ది రా . | వి . భు . . ని ||  
 ; , ద ని స స రి స ని ద ప ద ని సా | ; ని రీ స ని ద ప | మ గ ప మ గ రి సా ||  
 కం . దు వే . . . ర . న . లు | . క లు చ . వి . | జే . . . . సె ||

2. ; ద నీ ద మా దా నీ సా ; | ; రి రీ ని రీ | రి గ మా ప మ గ రి సా ||  
 ఇం . దు వ ద న కి | ఇం ది రా | వి . భు . . . . ని ||  
 ; , ద ని స స రి స ని ద ప ద ని స రి | గౌ రి నీ ద మ ద | మ గ రి స రి ని స రి || గ మ  
 కం దు వే . . . ర . న . లు . | . . క లు చ వి . | జే . . . . సె . || . . (విరహపు)

9. ఒకపరి కొకపరి (వాల్యూం - 23 - 485)

(రేకు - శ్రీ రాగం)

భరహర ప్రేయ రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ కర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. ఒకపరి కొకపరి కొయ్యారమై | మొకమున కళలెల్ల మొలసినట్లుండె ||
- చ. జగదేక పతిమేన చల్లిన కర్పూర ధూళి | జిగిగొని నలువంక చిందగాను |  
మొగి చంద్రఋషి నురమున నిలిపె గాన | పాగరు వెన్నెల దిగబోసినట్లుండె ||
2. పారిమెరుగు నెక్కుల పూసిన తట్టు పునుగు | కరగి యిరుదెసల కారగాను |  
కరిగమన విభుడు గనుక మోహ మదము | తొరిగి సామజ సిరి తొలకి నట్లుండె ||
3. మెరయ శ్రీ వెంకటేశు మేన సింగారముగాను | తరచైన సామ్మలు ధరియించగా |  
మెరుగు బోడి అలమేలు మంగయు తాను | మెరుపు మేఘము గూడి మెరసినట్లుండె ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; ద నీ ద పా మ గ ప మ గ రి గ స | రి గా మా, మా | పా ; ; ; ||  
ఒ క ప రి కౌ . క . ప . రి . | కౌ . య్యార | మై . . . ||

2. ; " | గా , నీ , దా | పా ; ; ; ||  
" | కౌ . య్యార | మై . . . ||

3. " | రి గ మ ప ద నీ ద | పా ; ; ; ||  
" | కౌ . య్యార . . ర | మై . . . ||

; ద నీ ప దా ని సా సా , సా | ద స ని ని ద ప మా | గా రీ గ మ పా ||  
మొ క ము స క శ లె . ల్ల | మొ ల . చి . . స | ట్లుం డె . . || ఒకపరి ....

2. ; ద నీ ప దా గ రీ సా , సా | ద స ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స రి గ || మ ప  
మొ క ము స క శ లె ల్ల | మొ ల . చి . . స | ట్లుం . . . . డె . || . . ఒకపరి ....

1చ. ని దా ప మ సూ , మా గ మా మ గ గా , రీ | రి గా మ మా మా | పా , ప పా పా ||  
జ గ దే . . క ప తి మే . . న | జ . ల్లి న క | ర్పా ర ధా లి ||

; ప దా ని దా మ ద ప మ గ రి గ స | రి గా మ మా ; | పా ; ; ; ||  
జి గి గొ సి న లు . వం . . క | చిం . ద గా . | ను . . . ||

2 ద స ని ద ప మ మా , మా గ మా మ గ గా రీ | రి గా మ మా మా | పా , ప పా పా ||  
జ . గ . దే . . క ప తి మే . . న | చ . ల్లి న క | ర్పా ర ధా లి ||

; రి గా మ పా ద నీ ద ప మా పా | ద పా ద నీ ; | సా ; ; ; ||  
జి గి గొ సి న లు వం . . క | చిం ద గా | ను . . . ||

స సా ని దా నీ సా సా , స నీ | గా , రీ , రీ | గ మ గ రి రీ స రి ||  
మొ గి చం . ద్ర ము లి . ను ర | ము న ని | లి . పె . గా న ||

2. గ రీ స ని దా నీ సా సా, స నీ | గా, రీ, గా | ప మ గా రీ సా ||

మొగి చం... ద్రముఖి ను ర | ము స ని | లి . పె గా న ||

ద నీ రీ , రీ ని సా ని రీ స ని దా | ద స ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స (రీ) రి గ || మ ప  
పా గ రు వె . న్నె ల . . . ది గ | బో . . సి . . స | బ్లుం . . . . . (డె) డె . . . (ఒకవరి)

2. ని దా ప మ సూ, మా రి గ ప మ గా రీ | రి గా మ మా మా | పా, ప పా పా ||

పా రి మె . రు గు చె . . . క్కుల | పూ . సి న త | బ్లు పు ను గు ||

; ప దా ని దా మ ద ప గ రీ గ స | రి గా మ మా ; | పా ; ; ; ||

క ర గి . యి రు . దె స ల . | కా . ర గా . | ను . . . ||

2. ద స ని ద ప మ మా మా మ గ ప మ మ గ గా రీ | రి గా మ మా మా | పా, ప పా పా ||

పా . రి . మె . రు గు చె . . . క్కు . . . ల | పూ . సి న త | బ్లు పు ను గు ||

; రి గా మ పా ద నీ ద పా మా | పా, ద నీ ; | సా ; ; ; ||

క ర గి . యి రు దె స ల | కా ర గా . | ను . . . ||

స సా వి దా నీ సా సా సా నీ | గ రీ గా , ప మ | మ గ గా రీ సా ; ||  
క రి గ మ స వి భు డు గ | ను క మో హ . | మ . . ద ము ||

ద నీ రీ , ని రి స ని దా పా దా | ద స ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స (రీ) రి గ || మ ప  
తొ రి గి సా . . మ జ స రి | తొ ల . కి . . స | ట్లుం . . . . (డె) డె . || . . (ఒకపరి)

3. ని దా ప మ మా , మా గ మా మ గ గా , రీ | రి గా మా, గ మ | పా ప ప పా పా ||  
మె ర య . . శ్రీ వెం క టే . . శు | మే . న . సిం . | గా ర ము గా ను ||

ప ద ప ద నీ దా మ ద ప మ గ రి గ స | రి గా మా, మా | పా ; ; ; ||  
త ర . చై . న సా . . . మ్ము . లు . | ధ రి యిం చ | గా . . . ||

2 ద స ని ద ప మ మా , మా గ మా మ గ గా , రీ | రి గా మా, గ మ | పా ప ప పా పా ||  
మె . ర . య . . శ్రీ వెం క టే . . శు | మే . న . సిం . | గా ర ము గా ను ||



రి గా మ పా పా దా నీ ద ప మా | ప ద ప దా , నీ | సా ; ; ; ||

త ర చై . న సా మ్ము . లు | ధ రి . యిం . చ | గా . . . ||

స సా ని దా నీ సా ; , స నీ | గా , రీ , రీ | గ మ గ రీ రీ స రీ || గ రీ | ప మ గ రీ రీ సా ||  
మె రు గు . బో డి అ ల | మే లు మం | గ . యు . తా ను . || మె రు గు ... | గ యు తా ను ||

ద నీ రీ , ని రీ స ని దా ద ప ద ని | ని స ని ని ద ప మా | ద ప మ గ రి స (రీ) రి గ || మ ప  
మె రు పు పే . . ఘ ము గూ . డి . . | మె ర . సి . . స | బ్లుం . . . . . (డె) డె . || . . (ఒక)

## 10. అలర చంచలమైన ( వాల్మీకి - 11 - 3 - 1 )

(రేకు - ఆహారి )

రాగమాలిక - ఖండచాపు తాళం

5. అలర చంచలమైన ఆత్మలందుండ నీ యలవాటు సేసె నీ పుయ్యాల ।  
పలుమారు సుచ్చాసన పవనమందుండ నీ భావంబు దెలిపె నీ పుయ్యాల ॥
1. చ. ఉదయాస్త శైలంబు లొసర కంభములైన పుడుమండలము మోచె నుయ్యాల ।  
అదన ఆకాశపదము అడ్డదూలంబైన అఖిలంబు నిండె నీ పుయ్యాల ॥
2. పదిలముగ వేదములు బంగారు చేరులై పట్టి వెరపై తోచె పుయ్యాల ।  
వదలికిటు ధర్మ దేవత పీఠమై మిగుల వర్ణింప నరుదాయె పుయ్యాల ॥
3. మేలు కట్లయి మీకు మేఘమండలమెల్ల మెరుగునకు మెరుగాయె పుయ్యాల ।  
నీల శైలమునంటి నీ మేనికాంతికి నిజమైన తొడవాయె పుయ్యాల ॥
4. పాలిండ్లు కదలగా పయ్యదలు రాపాడ భామినులు వడినూచు పుయ్యాల ।  
వోలి బ్రహ్మాండములు వొరగునో యని భీతి నొయ్య నొయ్యన పూచిరుయ్యాల ॥
5. కమలకును భూసతికి కదలు కదలుకు మిమ్ము కౌగిలింపగజేసె నుయ్యాల ।  
అమరాంగనలకు నీ హావ భావ విలాస మందంద చూపె నీ పుయ్యాల ।

6. కమలాసనాదులకు కన్నులకు పండుగై గణుతింప నరుదాయె పుయ్యాల |  
కమనీయ మూర్తి వేంకటశైలపతి నీకు కడువేడుకై వుండె పుయ్యాల ||

థీ థీ థీ

ఆనంద భైరవి రాగం - 20వ మేళ జన్యం

మూ:- స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

; గ మా ప హి ; || పా ప ని హి ; ప మ || ; , మ గ మ హి ని ప || ప మ గ రి సా రి స నీ ||  
అ ర ర చం || చ ర . మై . న . || ఆ . త్మ లం . . || దుం . . . డ నీ . . ||

; ని సా మా . మా || మా ; మా ద వ గా రి || ; గ మా హి , , , || హి ; ; ; ||  
అ ర వా టు || సే . సె . . నీ . || పు . య్యా . . || ల . . . . ||

; ప నీ హి , సూ || ; హి , సా , నీ || ; మ గా రి సా ; || సా , ద నీ సా ; ||  
ప లు మా రు || సు . చ్చా స || . ప వ న మం || దుం . డ నీ . ||

; హి , సా , నీ || రి స ని ద హి ద ప ప మ || గ రి గ మా హి ద మ ప || ప మ గ రి రీ మ గ గా , రి సా ||  
భా వం టు || దె . లి . పె నీ . . . || . . పు . య్యా . . . || ల . . . . . || (అలర)

1చ కేదార రాగం - 29వ మేళ జన్యం

మూ:- స మ గ మ ప ని స - స ని ప మ గ రి స

; గ మా ప్రని పా ప మ || గమ గా రి రీ సా సా || ; ని సా రి రిస సా || స ని రి స స ని నీ ప్తా ||  
ఉ ద యా . . స్త . . శై . . . లం బు || లొ న ర కం . . || భ ము . . . . న ||

; స సా సా , సా || సా ప మ గమ గా రి రీ || సా సా గ మ ప మ మ గ || గ రి స రీ స సా ; ||  
పు డు మం డ || ల ము . మో . . . చె || . పు య్యా . . . . || . . ల . . . . ||

; మ గా మా ప ని ప || సా ; సా స ని నీ || సా , సా స గమ గా రి || స రీ స సా ; సా ||  
అ ద న ఆ . . || కా శ ప . ద || ము అ డ్డ దూ . . || లం . . బై . న ||

; ప నీ సా , స రి || స ని పా ప ని ప ప మ గ || ; గ మ ప ని సరి సా ని || ప ని పా మ గమ గా రి స రి || , స  
అ భి లం బు . || నిం . . డె . నీ . . . || పు . య్యా . . . . . || ల . . . . . || . . (అలర)

2చ మలయమారుత రాగం - 16వ మేళ జన్యం

మూ:- స రి గ ప ద ని స | స ని ద ప గ రి స

; గ పా ద నీ దా || ద ప గ రి సా సా సా || ; ధ ని సారి స ని ధ నీ || సా , ని రి స రీ ; ||  
ప ది ల ము గ || వే . . . ద ము లు || బం . గా . . . . రు || చే . రు . లై . ||

; , సారి గా గా || పా ; పా ; ద ని ద || ప గ గ ప గ ప ద ని రీ స || స ని ని ద దా ; ; ||  
ప ట్టి వె ర || పై తో చె . . . | . . . పు . య్యా . . . . || ల . . . . . ||

; గ పా ద నీ సా || సారి స ని ద నీ సా , ని || రి స రీ స రి గ ప గ రి || సా , ని రి స స ని నీ దా ||  
ప ద ల కి టు || ధ . . . . ర్మ దే . || ప . త పీ . . . . త . || మై . మి . గు . . . ల ||

; ద ని స రి ని స సా || దా నీ ని ద దా పా || ; గ ప గ ప ద ని రీ స || స ని ని ద ద ప ప గ గ రి || సా  
ప . ణ్ణిం . . . ప || న రు దా . . యె || . పు . య్యా . . . . || ల . . . . . || . (అలర)

3వ రీతిగౌళ రాగం - 22వ మేళ జన్యం.

మూ:- స గ రి గ మ ని ద మ ని ని స - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స

; ప నీ ద మా ; || మ గ ప మ మ గ గా , రి సా || ; ని సా గ రి స ని ని ప , || నీ నీ సా ; సా ||  
 మే . లు క . || ల్ల . యి . మీ . . . కు || . మే . ఘ . మం . . . || డ ల మె . ల్ల ||

; ని సా గ గా మా || మ ప మ ప గా రీ గా || ; గ మా పా , స ని || ని ని ద మ మా ప మ గ రి గా ||  
 మె రు గు స కు || మె . రు . గా . యె || పు . య్యా . || ల . . . . . ||

; ని దా మ నీ నీ || సా నీ సా ; సా || ; నీ, స గా గా || ప మ గ రి రి మ గ గా రి ||  
 నీ . ల . ల్ల . || ల ము వం . టి || నీ మే . ని || కాం . . . తి . కి . . ||

సా ని ద ని సా , సా || స ని రి స స స ని ద మా || ; గ మా పా , రి స || స స ని ద మా ప మ గ రి గా ||  
 . ని జ . మై . న || తొ . డ . వా . . . యె || . పు . య్యా . . || ల . . . . . || (అలర)

4వ నీలాంబరి రాగం - 29వ మేళ జన్యం

మూ:- స రి గ మ ప ని సా - స ని ప మ గ రి గ స

; గ ప మ గ సా , సా || సా సా స రి రి స నీ || ; సా , రి గా మా || పా , గ మా ; మా ||  
పా . . . లిం డ్లు || క ద ల గా . . || . ప . య్య ద లు || రా . . పా . డ ||

; గ మా ప పా పా || పా పా ని సా ని పా || ; పా ప మ ద ప మ గ || రి గ మ పా గ మా ; ||  
భా . మి సు లు || వ డి నూ . చు || పు య్యా . . . . . || . . ల . . . . . ||

; రి గా స సా పా || స ని నీ సా సా సా || ; స సా స రి గా స || స ని ద ని స రి స ని పా ||  
ఓ . . లి బ్ర || హ్మం . డ ము లు || ఒ ర గు న్నో . . || య . ని . భీ . . . తి ||

; గ మ పా స ని స రి || స ని పా ప ప మ గ రి || ; గ మ ప ద ని ద ద ప || మ గ రి గ మ ప మ గ రి గ || , స  
నొ . య్య నొ . . || య్య . న నూ . . . చి || రు . య్యా . . . . . || . . ల . . . . . . . || . (అలర)

5వ. సురటి రాగం :- 28వ మేళ జన్యం

మూ :- స రి మ ప ని స - స ని ద ప మ గ ప మ రీ స

; రి మా ప ని స ని ద || పా ద ప మా మా మ గ || ; మ పా ని ద పా , ద ప మ మా || మా మ గ ప మ రీ రీ ||  
క మ ల కు . ను . || భూ . . స తి కి . || . క ద లు . క . . ద . . || లు కు . మి . . మ్ము ||

; రి పా మ మా , ప || మ గ రి మ స రీ స సా || ; రి మ పా నీ ని ద || ని స ని నీ ద పా ; ||  
కా . గి లి . . . || ప . గ . జే . . సె || పు . య్యా . . . || ల . . . . . ||

; రి మా ప నీ ని ద || నీ సా నీ సా ; || ; ని స రి ప మ గ రి మ || రీ సా స ని రి స స ని నీ ||  
అ మ రాం . గ . || న ల కు నీ . || హా . వ . భా . . . || వ వి లా . . . స . . ||

, ద ద ని స రి గ రి స ని || రి స ని ద ని స ని నీ ద || పా రి మ ప ని స రి ని స || స స ని ద ప ప మ గ రి గ || రి స  
. . మం . దం . . . ద . || చూ . . . పె . నీ . . . || పు . య్యా . . . . . || ల . . . . . . . . . || . . (అలర)



6వ. శ్రీరాగం - 22వ మేళ జన్యం

మూ:- స రి మ ప ని స - స ని ప ద ని ప మ రి గ రి స

; ప పా ని సా ని పా || మా ప ని ప మ రీ రీ || ; స రీ గ రీ సా || రి స ని ప ని సా ; ||  
క మ లా . . స || నా . . దు . ల కు || క . న్ను ల కు || పం . . . దు గై ||

; రి మా పా , పా || పా పా ప ని మా మా || ; ప ని సారీ స స ని నీ || ప ని సా , సా ; ; ||  
గ ణు తిం ప || న రు దా . . యె || పు . య్యా . . . . || ల . . . . . ||

; ని రీ స ని ప నీ || సా ; సా , ని సా || రీ రీ స రి గా రీ || సా స గ రి స ని ప నీ ||  
క మ నీ . . య || మూ . ర్తి వేం . || క ట శై . . ల || ప తి . నీ . . . కు ||

; ప రీ సా , సా || నీ ; రీ స ని ప ని ప || మా ప ని సారీ స నీ నీ స ని || పా పా ని ప మా ప మ రి గ || రి స  
క డు వే డు || కై యుం . . డె . || . పు య్యా . . . . . || . . . . . || . . . . . || (అలర)

థ థ థ

## 11. కొలని దోపరికి గొబ్బిళ్ళో (వాల్యాం - 12 - 98)

(రేకు - దేసాళం)

యదుకుల కాంభోజి రాగం - ఆదితాళం

28వ మేళ జన్యం.

మూర్చన : స రి మ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి గ రీ స ||

ప. కొలని దోపరికి గొబ్బిళ్ళో యదు | కుల స్వామికిని గొబ్బిళ్ళో ||

1చ. కొండ గొడుగుగా గోవుల గాచిన | కొండుక శిశువుకు గొబ్బిళ్ళో |  
దుండగంపు నైత్యుల కెల్లను తల | గుండు గండనికి గొబ్బిళ్ళో ||

2 పాప విధుల శిశుపాలుని తిట్టుల | కోపగానికిని గొబ్బిళ్ళో |  
యేవున కంసుని యిడుమల బెట్టిన | గోప బాలునికి గొబ్బిళ్ళో ||

3. దండివైరులను తరిమిన దనుజుల | గుండె దిగులునకు గొబ్బిళ్ళో |  
వెండిపైడి యగు వేంకట గిరిపై | కొండలయ్యకును గొబ్బిళ్ళో ||

ఓ ఓ ఓ

ప) ప ద స సా ద ద ప పా ద ప మ గ గ రి | స రీ గా ప మ గ | గ రి రి స సా ; ||  
కొలనిదో పరికి గొబ్బిళ్ళో • యదు | కులస్వామికిని | గొబ్బిళ్ళో ; || కొలని .....

1. స రి మ మ మ మ మా గ మ ప ప పా ప ప | మ ప ద ద ద ద ద మ | పా దా సా ; ||  
కొం • డ గొడుగు గా గో • పులగాచిన | కొం • డుక శిశువుకు | గొబ్బిళ్ళో • ||  
మ గ ప దా స స రీ మ గ రి స స స మ మ | ప ద స ద పా ప మ గ | సారీ మ ప దా ||  
దుం • డ గంపు దైత్యులకె • ల్లనుతల | గుం • డు గం • డని కి | గొబ్బిళ్ళో • • || కొలని

2. స రి మ మ మ మ గ మ పా ప ప పా ప ప | మ ప ద ద ద ద మ | పా దా సా ; ||  
పా • ప విధుల శిశుపాలునితిట్టుల | కో • పగానికిని | గొబ్బిళ్ళో • ||  
మ గ ప ద సా స స స రీ మ గ రి స స స | ప ద స ద ప ప మ గ | సారీ మ ప దా ||  
యే • పు న కంసునియిడుమలబె • ట్టిన | గో • పబా • లునికి | గొబ్బిళ్ళో • • || కొలని....

3. స రి మ మా మ మ మ గ మ ప ప ప ప ప | మ ప ద ద ద ద ద మ | పా దా సా ; ||  
దం • డి నైరులను తరిమినదనుజాల | గుం • డెదిగులునకు | గొబ్బిళ్ళో • • ||  
మ గ ప దా స స స రీ మ గ రి స సా | ప ద స ద పా ప మ గ | సారీ మ ప దా ||  
వెం • డి పైడియగువేంకటగిరిపై | కొం డల • య్యకును | గొబ్బిళ్ళో • • || కొలని .....

## 12. ఇట్టి ముద్దులాడి (వాల్యాం - 12 - 148)

(రేకు - దేవగాంధారి )

ఆనందభైరవి రాగం - ఆదితాళం - త్రిశ్రవణ

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఇట్టి ముద్దులాడి బాలుడేడవాడు వాని పట్టి తెచ్చి పొట్టనిండ పాలు వోయరే ||

1వ. కామిడై పారిడెంచి కాగెడి వెన్నలలోన | చేమ పూవు కడియాల చేయి వెట్టి |  
చీమ గుట్టెనని తన చెక్కిలు కన్నీరు జార | వేమరు వాపోయె వాని వెడ్డువెట్టరే ||

2వ. ముచ్చవలె పచ్చి తన ముంగ మురువులచేయి | తచ్చెడి పెరుగులోన తగవెట్టి |  
నొచ్చెనని చేయిదీసి నోరనెల్ల జొల్లుగార | నొచ్చెలి వాపోవువాని సూరడించరే ||

3వ. ఎప్పుడు వచ్చెనో మా యిల్లు జొచ్చి పెట్టెలోని | చెప్పరాని వుంగరాల చేయి వెట్టి |  
అప్పుడైన వేకటేశుడా సపాలకుడు గాన | తప్పకుండ పెట్టెవాని తలకెత్తరే ||

ఓ ఓ ఓ

ప. గామ పాప పాని పామ | మ గ మ ప ద ప | ప మ గ రి నీ ||  
ఇట్టి ముద్దు లాడి బాలు | డే . డ వా . . | డు . వా . ని ||

సాస గారి గామ పద ప | మ ప మ గా రి | సా ; ; ||  
పట్టి తెచ్చి పాట్ట నిం . డ | పా . లు వోయ | రే . . ||

2. గామ పా ప ప స ని ద పామ |  
ఇట్టి ముద్దు లాడి . బాలు | డే డ వాడు ..... పాలు వోయరే ||

1చ. గామ పా , పాని పామ | ప స ని ద ద ప | మ గ రి గ మా ||  
కామి డై పారి దెంచి | కా . గెడి వె . | న్న ల లో . న ||

మ గ మ ప ద ప ప మ గ రి నీ | సా మ గ రి | సా ; ; ||  
చే . మ పూ . పు క డి యా . ల | చే యి వె . | ట్టి . . ||

వానివామ పసంసాని | సమగం రిసా | సదనిసాస ||  
 చీమగుట్టె ననితన | చెక్కిలకన్నీ . రుజార ||

వాసంసాని రిసనిదవామ | మగమపనిప | పమగరినిస ||  
 వేమరువా . పా . వు . వాని | చె . డ్డుచె . ట్ట | రే . . . . || (ఇట్టి.....)

2. గామ పనావానిపమా | పసని దదప | మగరి గమా ||  
 ముచ్చువతె వచ్చితన | ముంగ మురు . | వులచే . యి ||

గామప దప పమగరిని | సపమగరిసా ; ; ||  
 తచ్చెడి నెరుగు . లో . న | తగ . చె . | ట్టి . . ||

వానిపమా పసంసాని | సమగం రిసాస | సదనిసాస ||  
 వాచ్చెనని చే . యి దీసి | నో . ర . నెల్ల | జా . ల్ల గార ||

వాసంసాని రిసనిదవామ | మగమపనిప | పమగరినిస ||  
 వాచ్చెలివా పా వు . వాని | నూ రడిం చ | రే . . . . || (ఇట్టిముద్దు)

3. గామ ప పా ప పా మా , | ప స ని ద పా ద ప | మా గ రి గ మ ||  
 ఎ ప్పు డు వ చె నో మా . | యి . ల్ల జొ చ్చి | పె ట్టె లో . ని ||

గామ ప ని ప మ ప మ గ రి ని | సా ప మ గ రీ | సా ; ; ||  
 చె ప్ప రా . ని పుం . గ రా ల | చే యి . వె . | ట్టి . . ||

పా ని పా మ ప స స సా స | స మ గ రి సా స | ద నీ సా స ||  
 అ ప్ప డై న వేం . క టే శు | డా . స . వా ల | కు డు గా న ||

పా ప సా ని రి స ని ద పా మ | గ మా ప ని ప | ప మ గ రి ని స ||  
 త ప్ప కుం డ పె . ట్టె . వా ని | త ల కె . త్త గే . . . . || (ఇట్టి ముద్దు)

శీ శీ శీ

### 13. ఉయ్యాల బాలునూచెదరు (వాల్యాం - 12 - 245)

(రేకు - శంకరాభరణం).

మధ్యమావతి రాగం - ఆదితాళం

22వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ని స - స ని ప మ రి స

ప. ఉయ్యాల బాలునూచెదరు కడు | నొయ్య నొయ్య నొయ్యనుచు ||

1చ. బాల యవ్వసలు పసిడి వుయ్యాల | బాలుని వద్ద పాడేరు |

లాళి లాలి లాలి లాలెమ్మ | లాలి లాలి లాలి లాలనుచు ||

2. తమ్మిరేకుఁ గనుదమ్మల నవ్వుల | పమ్మజూపులఁ బాడేరు |

కొమ్మలు మట్టెల గునుకుల నడపుల | ధిమ్మి ధిమ్మి ధిమ్మి ధిమ్మనుచు ||

3. చల్లుజూపుల జవరాండ్లు రే | పల్లె బాలునిఁ బాడేరు |

బల్లిదు వేంకటపతిఁ జేరందెలు | ఘల్లు ఘల్లు ఘల్లు ఘల్లునుచు ||

ఢీ ఢీ ఢీ

ప. ని స రీ మ రి రి స స మ రి సా ని ని ప | ని స రి మ రి రి ప మ | మ ని ప ప మ మ రి స ||

ఉ . య్యాల . . ల . బా . లు నూ చె ద రు | క డు నొ . య్య నొ . య్య | నొ . . య్య ను చు . . || (ఉయ్యాల)



1చ. రిమమమా పమరిన రిమమమపపా ప | పసస నినిప పా,ని | మపపా ; పా ||  
 బా • లయ వ్య • నలుపసి డివు • య్యాల | బా • లునివ • డ్ద • | పా • డే • రు ||  
 మపమ పనిప నిసని సరినీ, సా | సరినినిసపపని | మమపపమమరిస ||  
 లా • లి లా • లి లా • లి లా • లెమ్మ | లా • లి లా • లి లా • | లి లా • లనుచు • • || (ఉయ్యాల)

2. రిమమమా పమరిన రిమమ పపాప ప | పస నినిపప పా,ని | మపపా ; పా ||  
 త • మ్మిరేకు • గను ద • మ్ములన వ్యల | ప • మ్ముజా • పు ల • | పా • డే • రు ||  
 మపప మ పాని ప నిసససరినిసస | సరిని నిసప పని | మమపపమమరిస ||  
 కొ • మ్ములుమట్టెల గునుకులనడపు ల | ధి • మ్మి ధి • మ్మి ధి • | మ్మి ధి • మ్మునుచు • • || (ఉయ్యాల)

3. రిమమమా పమరిన రిమమపపా ప మ | పసనినిపప పా,ని | మపపా ; పా ||  
 చ • ల్లుజా పు • ల • జవరాం • డ్లురే • | ప • ల్ల బా • లుని • | బా • డే • రు ||  
 మపపమస నినిపనిససారినిసస | సరినినిసప పని | మమపపమమరిస ||  
 బ • ల్లుదుదేం • కటపతిజేరం • దెలు | ఘ • ల్లు ఘ ల్లు ఘ • | ల్లు ఘ • ల్లు నుచు • • || (ఉయ్యాల)

థ థ థ

# 14. ఉగ్గు వెట్టరే వోయమ్మా (వాల్యాం - 12 - 97)

(రేకు - భైరవి)

కమాన్ - ఆదితాళం

28వ మేళ జన్యం.

మూ : స మ గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. ఉగ్గువెట్టరే వోయమ్మా చె | య్యొగ్గీ నిదె శిశు వోయమ్మా ||
- 1చ. కడుపులోని లోకమ్ములుఁ గదలీ నొడలూచకురే వోయమ్మా |  
తొడికెడి సరుగన తొలగఁదీయరే | వుడికెడి పాలివి వోయమ్మా ||
2. చప్పలు వట్టుక సన్నపు బాలుని | నుప్పర మెత్తకు రోయమ్మా |  
అప్పుడె సకలము నదిమి నోరనె | వొప్పుదు తియ్యరే వోయమ్మా ||
3. తొయ్యలు టిటు చేతుల నలగించక | పుయ్యల నిడరే వోయమ్మా |  
కొయ్యమాటలను కొండల తిమ్మని | నొయ్యన తిట్టకు రోరమ్మా ||

థీ థీ థీ

- ప. గా మ పా ప ద ప మ గ రి గ మా మ గ | మా ద ప ద స ని ద | ద ప ప మ మా గ మా ||  
ఉ గ్గు వెట్టరే • వో • య మ్మా చె • | య్యొగ్గీ . . . ని దె | శి శు వో • • య మ్మ || (ఉగ్గు)

1చ. గమప పాప దపమగరి గ మమమా | గమద పదసనిద | దపమగమా ; ||  
 కడుపు తోని తో • క • మ్ములు క ద లీ | నొడ లూ • చకురే • | వో • య • మ్ము ||  
 గ మ ద ప ద ని స స స మ గ రి స స సా | ప ప ద ప ద ని స రి స | స ని ని ద ద ప ప మ ||  
 తొడికెడిసరుగన తొలగదీ • యరే | పుడికెడిపా • లి వి • | వో • య • మ్ము • • • || (ఉగ్గు)

2. గామ పపాదప మగరి గమామమ | మాదపదసనిద | దపమగమా ; ||  
 చప్పలు వట్టుక స • న్నపుబాలుని | నుప్పరమె • త్తకు | రో • య • మ్ము • ||  
 మాద ప ద ని స స స మ గ రి సా స స | పాద ప ద ని స రి స | స ని ని ద ద ప ప మ ||  
 అప్పుడెసకలమునదిమీ • నోరనె | వొప్పుదుతియ్యరే • | ఓ • య • మ్ము • • • || (ఉగ్గు)

3. గమప ప ప ప దపమగరి గమామమ | గమద పదసనిద | దపమగమా ; ||  
 తో • య్యలులిటుచే • తులనలగించక | పు • య్యలనిడరే • | వో • య • మ్ము • ||  
 గ మ ద పా ద ని స స మ గ రి సా స స | పా ద ప ద ని స రి స | స ని ని ద ద ప ప మ ||  
 కొ • య్యమాటలనుకొం డలతిమ్మని | నోయ్యనతి • ట్టకు • | రో • ర • మ్ము • • • || (ఉగ్గు)

థ థ థ

15. కోరుదు నా మది ( వాల్మీకి - 1 - 141)

(రేకు -మల హరి)

మలహరి రాగం - రూపక తాళం

15వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి మ ప ద స - స ద ప మ గ రి స

- ప. కోరుదు నా మది ననిశము గుణాధరు నిర్గుణు కృష్ణుని  
నారాయణు విశ్వంభరు నవనీతాహారుని ||
- 1చ. కుండలి మణిమయ భూషణు కువలయదళవర్ణాంగుని |  
అండజ పతి నాహనుని అగణిత భవహరుని |  
మండన చోదక దమసుని మాలాలంకృత వక్షుని |  
నిండు కృపాబుధి చంద్రుని నిత్యానందుని ||
- 2 ఆగమ పుంజుదార్డుని ఆపత్సఖ సంభూతుని |  
నాగేంద్రాయత తల్పుని నానా కల్పుని |  
సాగ బ్రహ్మ పయ్యాఖ్యుని సంతత గానవిలోలుని |  
వాగీశ్వర సంస్థిత్రుని వైకుంఠోత్తముని ||

3. కుంకుమ వసంత కాముని గోపాంగన కుచలిస్తుని ।  
 శంకర సతీమణి నుతుని సర్వాత్ముని సముని ।  
 శంక నినాద మృదంగుని చక్రాయుధ విదీస్తుని ।  
 వేంకటగిరి నిఃశవాసుని విభవ విధాయకుని ॥

ఢీ ఢీ ఢీ

ప. ; ద ప మ గ రీ సా ; | రీ సా ప్లా డ్డా సా సా ॥  
 కో . . రు దు నా | మ ది న ని శ ము ॥

; స రీ మ హా పా ; | దా పా పా , మ ద ప దా ॥  
 గు నా ధ రు ని . | ర్గు ను కృ . . ప్ల ని ॥

; ద ప మ పా ద సా సా ॥ ; స రీ గ రీ రీ సా ॥  
 నా . . రా - య ను ॥ వి . శ్వం . భ రు ॥

; ప పా దా రి స రి ద స ॥ ప ద మ ప మ గ రి స ధ స రి మ ॥ ప ద  
 న వ నీ . తా . . . ॥ హా . . . రు . . . ని . . . ॥ . . (కోరుదు)

1చ. ద ప మ గ రి స రి ధ సా స స ॥ స రి మ మ మ మ పా ద మ ప ప ॥  
 కుం . డ లి మ ణి మ య భూ ష ను ॥ కు వ ల య ద శ వ ర్ణాం . గు ని ॥

పా ద రీ స రీ ద స ప ద మ ప || మ ప ద స ద ప మ గ రి రి సా ||  
అం డ జ ప తి వా . హ ను ని . || అ గ ణీ త భ వ హ రు ని . . ||

స ధ రి స మ ప ద ప ద రీ స స || స రి గా మ గ రి స రి ద సా స స ||  
మం . డ న చో . ద క ద మ ను ని || మా . లా . . లం . కృ త వ ఙ్గు ని ||

పా ద రీ స రీ ద స ప ద మ ప || మా పా ద ప మ గ రి స ధ స రి మ || ప ద  
నిం డు కృ పాం . బు ధి చం ద్రు ని || ని త్యా . . నం . . దు ని . . . || . . (కోరుదు)

2. ద ప మ గ రి స రి ధ సా స స || స రి మా మ మ పా ద మ ప ప ||  
ఆ . గ మ పుం జ ప దా ర్థు ని || ఆ . ప త్న ఖ సం భూ . తు ని ||

పా ద రీ స రీ ద స ప ద మ ప || మ ప ద స ద ప మ గ రి రి సా ||  
నా గేం . ద్రా . య త త . ల్పు ని || నా . నా . క . . ల్పు ని . . . ||

స ధ రి స మ ప ద ప ద రీ స స || స రి గ మ గ రి స రి ద సా స స ||  
సా . . గ బ్ర . హ్మ మ యా ఖ్యు ని || సం త త . గా న వి లో లు ని ||

పా ద రి స రి ద స ప ద మ ప || మ ప ద ప మ గ రి స ధ స రి మ || ప ద  
వా గీ • శ్వ ర సం • స్తా • త్రు ని || వై • కుం ఠో • త్త ము ని • • • || • • (కోరుదు)

3. ద ప మ గ రి స రి ధ సా స స || స రి మా మ మ ప ప ద మ ప ప ||  
కుం • కు మ వ సం • త కా ము ని || గో • పాం గ న కు చ లి • ప్తు ని ||

పా ద రి స రి ద స ప ద మ ప || మ ప ద స ద ప మ గ రి రి సా ||  
శం క ర స తీ • మ ణి ను తు ని || స • ర్వా • త్మ ని స ము ని • • ||

స ధ రి స మ ప ద ప ద రి స స || స రి గా మ గ రి స స రి ద రి సా ||  
శం • క ని నా • ద మ్ప దం • గు ని || చ • క్రా • యు ధ వి దీ • ప్తు ని ||

పా ద రి స రి ద స ప ద మ ప || మ ప ద ప మ గ రి స ధ స రి మ || ప ద  
వేం క ట గి రి ని జ వా • సు ని || వి భ వ వి ధా • య కు ని • • • || • • (కోరుదు)

థ థ థ

## 16. ఎవ్వరి భాగ్యం (వాల్యూం - 6 - 43)

(రేకు - లలిత)

భైరవి రాగం - ఆదితాళం

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఎవ్వరి భాగ్యం బెట్టున్నదో | దప్పు చేరువకు తానే గురుతు ||

1చ. పరమ మంగళము భగవన్నామము | సురలకు నరులకు శుభకరము |  
యిరవుగ నెరిగిన యెదుటనె వున్నది | వరుసల మరచిన వారికి మాయ ||

2. వేదాంత సారము విష్ణు భక్తియిది | ఆది మునుల మతమయినది |  
సాధించు వారికి సర్వసాధనము | కాదని తొలగిన కడు శూన్యంబు ||

3. చేతి నిధానము శ్రీ వేంకటపతి | ఏతల జూచిన నిందరికి |  
నీతియు నిదియే నిజ సేవకులకు | పాతకులకు అది భవసాగరము ||

ఓ ఓ ఓ



ప. ; దనీస రీ రీసరిసా, నిని ద। పామనీదపా। ప మ గారీసా॥  
 ఎ . వ్వరి భా . . . . గ్యం .। . బె . ట్టు .।న్న . . . దో॥

; , సాగ రీ గామాపాదప। మామపాదనీ। సరిసనిదానీ॥  
 దప్పుచే . రు వకు .। . తా . నే .।గు .రు . . తు॥

2. సాదనీసరిసరిమగరిసనినిద। పామపదనిసరి। నిసపదమపమగ॥  
 . ఎ . వ్వరి భా . . . . గ్యం .। . బె . ట్టు . . .। . .న్న . . . దో .॥

రిసాసాగ రీ గామాపనిదప। దమమపాదనీ। గరిసనిదప దమ॥ పద  
 . . దప్పుచే . రు వ . కు .। . . తా . నే .।గు .రు . . . తు .॥ . .

1చ. ; దనీదపా ; పాపనిదప। మాదపాగా, ప మ గారిరి సా॥  
 పరమమం . గ శ . ము .। . భ గ వ .।న్నా . . . మము॥

; స గారి గా ; మపాపదప। మామపాదనీ। రీ సనీ నిదపా॥  
 సురలకు . నరులకు .। . శుభ కరము . . . . .॥

; ప ద ని ప ద మ ; ప దా ని దా ; ద నీ స రీ | రీ స ని ద నీ సా ||

యి రు . పు గ . . నె రి గి న | యె దు ట నె | పు . . . న్న ది ||

; ని గా రీ సా స ని రీ స ని ద పా ; సై రీ స ని ద పా | మ గ రి స రి గ మ ప ||

వ రు స ల మ . ర . . చి న | వా . . . రి కి | మా . . . య . . . ||

2. దా ని గా రీ సా స ని రీ స ని ద పా ; మ ప ద ని స రీ | గ రీ స ని ద ప ద మ || ప ద  
వ రు స ల మ . ర . . చి న | వా . . . రి . | కి . మా . . . య . || . . (ఎవ్వరి)

2. ; నీ , దా ప పా ; ప ని ద ప | మా , మ ద ప గా | ప మ గా రీ సా ||  
వే దాం త సా . ర . ము . | . . వి . ప్లు భ | క్తి . . యి ది ||

; స గా రి గా మా పా ప ని ద ప | మా మ పా ద నీ | రీ స నీ ని ద పా ||  
ఆ . ది ము ను ల మ . త . | . మై . స . | ది . . . . ||

; ప ద ని ప ద మ పా , ద నీ దా ; ద నీ స రీ | స రి స ని దా నీ ||  
సా . . ధిం . చు వా . . రి కి | . స . ర్వ సా | ధ . స . . ము ||

సా ని గా రీ సా స ని రీ స ని ద పా ; సై రీ స ని ద పా | మ గ రి స రి గ మ ప ||  
. క్కా . ద ని గా ల . . గి న | . క . డు . శూ . | నం . . . బు . . . ||

2. దాని గారి సా స ని రి స ని ద పా ; మ ప ద ని స రి | గ రి స ని ద ప ద మ || ప ద  
 . కా . ద ని తొ . ల . . . గి న | . క . డు . శూ . | . . న్యం . . బు . || . . (ఎవ్వరి)

3. ; నీ , ద పా పా ; ప ని ద ప | మా మ ద ప గా , | మా గా రి రి సా ||  
 చే తి ని ధా . న . ము . | . శ్రీ . . వేం . | క ల . ప తి ||

; స గా రి గా మా పా ప ని ద ప | మా మ పా ద నీ | రి స నీ ని ద పా ||  
 వీ . త ల జా . చి . న . | . యిం . ద రి | కి . . . . . ||

; ప ద ని ప ద మ ; ప దా ని దా ; ద నీ స గ రి | స ని ద ని సా సా ||  
 నీ . . తి యు . . ని ది యే . | . ని జ సే . . | ప . కు , ల కు ||

; ని గా రి సా స ని రి స ని ద పా ; స రి స ని ద పా | మ గ రి స రి గ మ ప ||  
 పా . త కు ల . కు . . అ ది . | . భ . వ . సా . | గ , ర . ము . . . ||

2. దాని గారి సా స ని రి స ని ద పా ; మ ప ద ని స రి | గ రి స ని ద ప ద మ || ప ద  
 . పా . త కు ల . కు . . అ ది . | . భ . వ . సా . | . . గ . ర . ము . || . . (ఎవ్వరి).

శీ శీ శీ

# 17. ఎదుటనున్నాడు వీడె (వాల్యాం - 17 - 415)

(రేకు - సాళంగం)

భుజంగిణి రాగం - ఆదితాళం

16వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ మ ద ని స - స ని ద మ గ రి స

ప. ఎదుటనున్నాడు వీడె ఈ బాలుడు | మదిదెలియమమ్మ ఏమరులోగాని ||

1చ. పరమ పురుషుడట పసులగాచెనట | సరపులెంచిన విన సంగతా యిది |

హరియె తానట ముద్దులందరికి జేసెనట | యిరవాయ నమ్మ సుద్దులేటివోగాని ||

2. వేదాల కొడయడట వెన్నలు దొంగిలెనట | నాదించి విన్నవారికి నమ్మికాయది |

ఆదిమూల మితడట ఆడికెల చాతలట | కాదమ్మ యీ సుద్దులెట్టికతలో గాని ||

3. అల బ్రహ్మ లండ్రీయట యశోదకు బిడ్డడట | కొలదొకరికి చెప్ప కూడునా యిది |

తెలిపి శ్రీ వేంకటాద్రి దేవుడై నిలిచెనట | కలదమ్మ తనకెంత కరుణోగాని ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | ని ద దా ; మ గ ||  
ఎ దు బ ను న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు . . . . . ||

2. రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | ని ద దా ని ద మ గ ||  
. . ఎ దు బ ను న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు . . . . . ||

3. రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | సా ; ని ద మ గ ||  
. . ఎ దు బ ను న్నా డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు . . . . . ||

4. రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | రి స స ని ని ద మ గ ||  
. . ఎ దు బ ను న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు . . . . . ||

రి స - స థా ని సా స రీ గ రి గ మా | ; గ మా దా ని | రి స స ని ని ద దా ||  
. . ఎ దు బ ను న్నా . డు వీ . డె | . ఈ . బా లు | డు . . . . . ||

; గ మా ద నీ ని ద దా ని సా సా | ; స రి స ని ద నీ | రి రి స ని ని ద మ గ ||  
మ ది దె లి య . . మ మ్మా | . ఏ . . మ . రు | లో . . గా . . ని . . || (ఎదుట...)

2. రి స గ మా ద నీ ని ద దా ని రి రి | ; రి గా ద నీ | రి రి స ని ని ద మ గ || రి స  
. . మ ది దె లి య . . మ . మ్మ | . ఏ . మ రు | లో . . గా . . ని . . || (ఎదుట...)

1చ. ; దనీదమగరిగామగరిసా; సద్ధాన్తిసా, రిగారిగమా ||

పరమపురుషుడట | పసులగా | చెనట ||

; మగామదాదానీనిదదా; గమదనిసరిస | సనినీదానీసా ||

సరపులించినవి . న | సం . . . గ . . | తా . . . యిది ||

; సరిసనినీసాసా, సాస | సరిగగా | రిగమగరిసా ||

హరి . యె . తానటముద్దు | లం . దరికి | జే . . సెనట ||

; దనీసాస సరిగ నీనీ | సరినినిసదదని | దరిసనిదమగరి ||

ఇరవాయన . మ్మసుద్దు | తే . . టి . . వో | . గా . . ని . . . ||

2. సాదనీసాస సరిగ నీనీ | సరిగనిసరిదని | రిరిసనిదమగరి || సా

. ఇరవాయన . మ్మసుద్దు | తే . . టి . . వో | . గా . . ని . . . || . (ఎదుట...)

2. ; , నిదమాగరిగామగరిసా; సాద్ధాన్తిసా | సరిగారిగమా ||

వే . దాలకొడయ . డట | వెన్నలుదొం | గి . లెన . ట ||

2. ; గమాదాదదాదదానినిద | దాగమదనిసరిస | సనినీదానీసా ||

నా . దించి విన్నవారికి . . | . న . . . మ్మి . | కా . . . యిది ||

; సరిసనిదని సాసాసాసా; సారీగగారిగమగరీసా||  
అదిమూలమితడబ|అడికెల|చా..తలబ||

; దనీసాస సరిగనీనినీదనీరీ,|గరిసనిదమగరి||సా  
కాదమ్మఈ...సుద్దుతెట్టికతలో|గా...ని...|| • (ఎదుట...)

3. ; నిదామాగరీ, గరీసా; సద్దానిసా|సరీగరిగమా||  
అలబ్రహ్మతండ్రియబ|యశోదకు|బి.క్షడ.బ||

; గమాదదాదానీనిదదా; గమదనిసా|సనినీదానీసా||  
కాలదాశరికిచెప్ప|కూ...డు|నా...యిది||

; సరిసనిదనీసా, ససాసా; సరిగగారిగమగరీసా||  
తెలిపి శ్రీవేంకటాద్రి|దేవుడైనానిచెనబ||

; దనీసాస సరిగనీనీ|సరినినిసదదని|దరిసనిదమగరి||  
కలదమ్మతనకెంతో|కరుణో...|గా...ని...|| (తెలిపి)

సాదనీసాస సరిగనీనీ; దనీరీ,|గరిసనిదమగరి||సా  
• కలదమ్మతనకెంతో|కరుణో|గా...ని...|| • (ఎదుటనున్నాడు)

థ థ థ

# 18. ఘుమ్మనియెడి శృతి (వాల్యాం -4 - 81)

(రేకు - పాడి)

పూర్వకల్యాణి రాగం - ఆదితాళం

53వ మేళ జన్యం.

మూ : స రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఘుమ్మని యెడి శృతి గూడగను | కమ్మని నేతులు కాగగచెలగె ||

1చ. నీల వర్ణుడని నీరజాక్షుడని | బాలుని సతివలు పాడేరో |  
పాలు విదుకుచును బాసల కాగుల | సోలి పెరుగు త్రచ్చుచు చెలరేగి ||

2. మందర ధరుడని మాధవుడని గో | విందుని పాడేరు వెలదులిదే |  
నంద ప్రజమునను సలుగడనావుల | మందల పేయల మంచి రవముల ||

3. వేంకట పతింబుని వేదనిలయుడని | పంకజనాభుని పాడేరో |  
అంకుల చేతులు అలరు రవంబుల | బింకపు మాటల బృందావనమున ||

ఓ ఓ ఓ



వ. ; గమా గ రీ సా సా రి స సా | రి ధ స రీ గ రీ | గా ; ; ||

ఘు . మ్మ ని యెడి శ్చ . తి . . . గూ . డ గ . | ను . . . ||

; మ పా ద పా సా ; రి గ రీ స సా ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి ||

క . మ్మ ని . నే . తు . లు . . . | కా . . . గ గ . | చె . ల . గె . . . ||

2. స రి గా మ ధ మా గ రీ సా సా స గ రి స | ని ధ స రీ గ మా | ని ద ప మ గా గ మ ||

. . ఘు . . . మ్మ ని యెడి శ్చ . తి . . . గూ . డ గ . | ను . . . . . ||

, రి గ మా ద మ ద సా ; రి గ రీ స సా ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి ||

. . క . మ్మ ని . నే . తు . లు . . . | కా . . . గ గ . | చె . ల . గె . . . ||

3. స రి గ నీ ద మా గా రీ స రి గ రి స | ని ధ స రీ గ మా | ని ద ప మ గా ; ||

. . ఘు మ్మ ని యెడి శ్చ . . తి . . . గూ . డ గ . | ను . . . . . ||

; గ మా ద మ ద స ని దా స రి గా | గ రి గ రి స ని ద రి | స ని ద స ని ద ప మ || గ రి

క . మ్మ ని . నే . . . తు . లు | కా . . . గ . గ . | చె . ల . . . గె . || . . . (ఘుమ్మని)

1చ. ; పా, ప పా ; పా ద ని ద ప పా | ; ప దా ప పా | ; ప మ గ రి గా ||  
 నీ . ల వ . ర్జు డ . ని . . | . నీ . ర జా | . ఘ్న . డ . ని ||

; గ మా గ రీ సా సా రి గ రి స | ని ధ స రీ గ మా | ప మ ద ప ప మ మ గ ||  
 బా . లు ని అ తి వ . లు . | . . పా . డే . | రో . . . . . ||

2. గా పా, ప పా ; పా ద ని ద ప పా | గ మ ద రి స ని ద ప పా | ; ప మ గ రి గా ||  
 . నీ ల వ . ర్జు డ . ని . . | నీ . . . ర . జా . . | . ఘ్న . డ . ని ||

; గ మా గ రీ సా సా రి గా రి స | ని ధ స రీ గ మా | పా ద ని ప దా ప ||  
 బా . లు ని అ తి వ . లు . | . . పా . డే . | రో . . . . . ||

; మ పా ద హి సా సా రీ గ రి స సా | ; ద సా రి సా | స ని దా ద ని ప ద ||  
 పా . లు ని దు కు చు . ను . . | బా . న ల | కా . . గు . ల . ||

, ప ద గా రి సా స ని దా మ ద నీ | ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి ||  
 . . సో . లి పె రు . గు త్ర . . | . చ్చు చు . చె ల . | రే . . . గి . . . ||

2. సామపాదపాసాసారీగరిసానిదదసారీగారిసానిదాదనిపద||  
 . పా . లువిదుకుచు . ను . | . . బా . నలకా . . . గు . ల ||

, పదగారిసాసనిదనిమదనీ; దసనిదపమగమనిదపమగరిసరి -  
 . . సో లిపెరు . గు . త్ర . . | . చ్చుచు . చెల . | రే . . . గ . . . || . . (ఘమ్మిని)

2. ; , పాపపాపాపాదనిదపపా; పదాపపామదపమగరిగా||  
 మందరధరుడ . ని . . | మా . ధవు | డ్క . ని . గో . . ||

; గమాగరీసా, సరిగరిసానిదసరీగమాపమదపపమమగ||  
 విం . దునిపా . డే . . రు . | . . చెలదులి | దే . . . . . ||

గామపాదపాసాసారీసా; దసారిసాసనిదాదనిపద||  
 . సం . దప్రజమునను | . నలుగడ | నా . . పు . ల . ||

, పదగారిసాసనిదామదనీ; దసనిదపమగమనిదపమగరి||  
 . . మం . దలపే . . య . ల | మం . చిర , | వ . ము . ల . . . ||

2. సామపాదపాసాసా రిగ రిస | నిదదసారిగా | రిస నిదాదనిపద ||  
 . సం . ద ప్ర జ ము న . ను . | . . . న లు గ డ | నా . . . వు . ల . ||

, ప ద గా రి సా స ని దా మ ద నీ | ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి || స రి  
 . మం . ద ల పే . . య . ల | . మం . చి ర . | వ . ము . ల . . . . || . . (ఘుమ్మని)

3వ ; , పా ప పా పా పా ద ని దపపా | ; ప దా ప పా | మ ద ప మ గ రి గా ||  
 వేం క ట ప తి య . ని . . . | వే . ద ని | ల . యు . డ . ని ||

; గ మా గ రీ సా ; రి గ రి స | ని ధ స రీ గ మా | ప మ ద ప ప మ మ గ ||  
 పం . క జ నా . భు . ని . | . . పా . డే . | రో . . . . . ||

గా మ పా ద పా సా ; రి గ రిస ని | దా ద సా రి సా | స ని దా ద ని ప ద ||  
 . అం . కు ల చే . త . ను . . . | . అ ల రు ర | వం . . బు . ల . ||

2. , ప మ పా ద పా సా ; రి గ రి స ని | దా ద సా రి గా | రి స ని దా ద ని ప ద ||  
 .. అం . కు ల చే . త ను . . | . ఆ ల రు ర | వం . . బు . ల . ||

, ప ద గా రి సా స ని దా మ ద నీ | ; ద స ని ద ప మ | గ మ ని ద ప మ గ రి || స రి  
 .. బిం క పు మా . . ట . ల | బృం . . దా . . | వ . స . ము . స . || .. (ఘుమ్మని)

థ థ థ

## 19. కంటి శుక్రవారము

ఆనందభైరవి చాళు - ఆదితాళం

20వ మేళ జన్యం.

మూ : స గ రి గ మ ప ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స

- ప. కంటి శుక్రవారము గడియ లేడింట | అంటి అలమేల్మంగ అండనుండే స్వామిని ||
- 1చ. సామ్మలన్నీ కడబెట్టి సాంపుతో గోణము గట్టి | కమ్మని కదంబము కప్పు పన్నీరు |  
చెమ్మతోన వేడ్చువలు రొమ్ము తలమొలజాట్టి | తుమ్మెదమై చాయతోన నెమ్మది నుండే స్వామిని ||
2. పచ్చకప్పురమె నూరి పసిడి గిన్నెల నించి | తెచ్చి శిరసాదిగ దిగనలది |  
అచ్చెర పడి చూడ అందరి కన్నులకింపై | నిచ్చ మల్లెపూవు వలె నిటు తానుండే స్వామిని ||
3. తట్టు పునుగే కూరిచి చట్టలు చేరిచి నిప్పు | పట్టి కరగించి వెండి పళ్యాలనించి |  
దట్టముగ మేను నిండ పట్టించి దిద్ది | బిట్టు వేడుక మురియు చుండే బిత్తరి స్వామిని ||

థ థ థ

ప. గమాపా, పాపాపా, నినిపపమ | మగమాపదదప | పమగరిసాసా ||  
కం • టి • శు • క్రవా • ర • ము • | గడియలే • • • | డిం • • • • బ ||

నిసాగా, రిరిగామాప నినిప |, మగమపదపమపమ | మగగారీసగర్నిన్తి ||  
అం • టి • అ • మే • ల్ • మం • గ • | • అం • డనుం • • • • • | డే • • • స్వా • మిని ||

2. గమాపా, సనిరిసనిదపదదప | మగమాపదదప | పమగరిసాసా ||  
కం • టి • శు • క్రవా • ర • ము • | గడియలే • • • | డిం • • • • బ || అంటి....

గమాపా, , , , సనిరిసనిద | పా .....  
కం • టి • • • • • • | •

1చ. , మగమ పాపా; పనిపాపమ |, మగమపదపమపమ | మగగారీసానీ ||  
సా • మ్ము • లన్ని • కడబెట్టి • | సాం • పుతో • • గో • • | ణ • • ముగట్టి ||

, నీస గా, రిగామాపదదప |, మగమ పదపమపమ | మగగారీసా; ||  
కమ్మని • కదం • బ • ము • | క • ప్పుప • • • • • | న్ని • • • రు ||

, పా ని పా మా , ప స స సా నీ | , స గ రి సా సా | స ని నీ సా సా ||  
 చె మ్మ తో న వే . మ్మ వ లు | రొ . మ్మ త ల | మొ . ల చు ట్టి ||

, పా ప సా స ని రి స ని ద పా పా | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ స గ రి ని ||  
 తు మ్మె ద మై . చా . య . తో న | నె . మ్మ ది . . నుం . . | డే . . . స్వా . మి ని || (కంటి)

2౪. , మ గ మ పా పా పా పా ని ని ప ప మ | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ సా స ని ||  
 ప . చ్చ క ప్పు ర మే . నూ . రి . | ప సీ డి గి . . . . . | న్నె . . ల నిం చి . ||

సా గా ; రి రి రి గ మా ప ద ద ప | , గ ప మ మ గ గా రీ | రి గా రి సా ; ||  
 తె చ్చి శి ర సా . . ది . గ . | . ది గ . న . . ల | ది . . . . . ||

, పా ని పా ప మ పా సా సా నీ | , స గ రి సా సా | స ని నీ సా సా ||  
 అ చె ర ప డి చూ . . డ | అం ద రి క | న్ను ల కిం నై ||

, పా ప సా స ని రి స ని ద పా ప మ | ; గ మా ప ద ప | ప మ గ రి స గ రి ని ||  
 ని చ్చ మ క్షై . పూ . వు . వ లె . | ని టు తా . . | నుం . డే . స్వా . మి ని || (కంటి)



3. , మ గ మ ప ప పా ; ప ని ని ప ప మ | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ , సా ని ||  
 త • ట్టు పు ను గే • కూ • రి • చి • | చ • ట్టు లు • • చే • • | రి • • చి ని ప్పు ||

సా గా ; రి రి రి గ మా ప ద ద ప | , మ గ మ ప ద ప మ ప మ | మ గ గా రీ సా సా ||  
 ప ట్టి • క ర గిం • • చి • • • | వెం • డి ప • • • • | శ్యా • • ల నిం చి ||

, పా ని ని ప మా , ప స స సా స ని | సా రి గా రి సా | స ని నీ సా ; ||  
 ద ట్ట ము గ • మే • ను నిం డ • | ప ట్టిం • • చి | ది • • ద్ది • ||

, పా ప సా స ని రి స ని ద ప ప ప మ | మ గ మ ప ద ప ప మ | మ గ గా రీ స గ రి ని ||  
 బి ట్టు వే డు • క • • • ము రి యు • | చుం • • డే • • బి • | త్త • • రి స్వా • మి ని || (కంటే....)

థ థ థ

## 20. సింగార మూరితివి ( వాల్యూం -2 - 471)

(రేకు - సామంతం)

కమాన్ రాగం - ఝంపె తాళం

28వ మేళ జన్యం.

మూ : స మ గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

ప. సింగారమూరితివి చిత్తజా గురుడవు | సంగతి జూచేరు మిమ్ము సాసముఖా ||

1చ. పూవుల తెప్పలమీద పాలతులు నీవునెక్కి | పూవులు ఆకసము మోవ పూచి చల్లుచు |  
దేవ దుందుభులు మ్రోయ దేవతలు కొలువగా | సావధానమగు నీకు సాసముఖా ||

2. అంగరంగ వైభవాల అమరకామినులాడ | నింగి నుండి దేవతలు నిను జూడగా |  
సంగీత తాళపాద్య చతురతలు మెరయ | సంగడిదేలేటి నీకు సాసముఖా ||

3. పరగ కోనేటిలోన పసిడి మేడ నుండి | అరిది ఇందిరయు నీవు ఆరగించి |  
గరిమ శ్రీ వేంకటేశ కన్నుల పండువకాగ | సరవి నోలాడు నీకు సాసముఖా ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; సా స స ని ద ప ద || మా గా మా పా పా || ; , గా మ నీ దా || ని స ద ని ప దా ; , ||  
 సిం గా . . . ర . || మూ . . రి తి వి || చి త్ర జా గు || రు . డ . పు . . . ||  
 ; ద నీ స గా రి మ || గ రి స సా , సా స ని రి స || సా ప ద ద ప ద ని రి స || స ని ని ద ద ప మ గ మ ప ||  
 సం . గ తి జా . . . చే . . రు మి . . ము || . సా . . . స . ము . భా . . . . . . . . . .

ద ని | (సింగరమూరితివి.....)

. .

1చ. ; పా ద స మ్మ గా మా || పా పా పా ; పా || ; గ మా ని దా ద స || ని ద ని ప ద ని సా సా ||  
 పూ . పు . ల తె || ప్ప ల మీ . ద || పా ల తు లు నీ . || పు . . . నె . . క్కి ||  
 ; స మ గ రి సా దా || ని స సా రీ ని రి స నీ || దా ప స ని ద స మ మూ గా || గ మ ద ప మా పా ; ||  
 పూ . . పు లు ఆ . . క స ము మో . . . || వ పూ . చి - జ . . . || ల్లు . . . . చు . ||  
 ; గ మా ని దా ని ప || దా నీ సా ; సా || ; ద నీ స సా సా || స ని స ని రి స స ని ని దా ||  
 దే . వ దుం దు . || భు లు మ్రో . య || దే . వ త లు || గా . లు వ . గా . . . . ||

2. , ప గ మా ని దా ని ప || దా నీ ని రి స స సా || ; ద నీ స సా సా || స ని స ని గ రి స స ని ని దా ||  
 దే . వ దుం దు . || భు లు మ్రో . . . య || . దే . వ త లు || గా . లు . వ . . . గా . . . ||

[illegible]

2చ. ; , ప ని ద ప మ గా మ || పా , ప పా ; పా || ; గ మా ని దా ని ప || దా నీ సా ; సా ||  
అం • గ రం • • గ || వై • భ వా • ల || అ మ ర కా • • || మి ను లా డ ||

; సామగరీ సా || ; దనీసరీరిస || నిదపదా పమగా , మా || పమపదాపపా ; ||  
 నిం • గినుండి || దే • వతలు • || • • నినుజూ • • డ || గా • • • • • ||

; గ మా ని డా ని ప || దా , ని సా ; సా || ; ద నీ స సా సా || స ని స ని రి స స ని నీ దా ||  
సం • గీ • త • || తా • శ వా • ద్య • || చ తు ర త లు || మె • ర • య గా • • • ||

2. ; గమానిదానిప || దా , నిసా; సా || ; దనీససాసా || సనిసనిగగరిస సనినీ ||  
సం - గీ - త - || తా - శవా - ద్య || చతురతలు || మె , ర - య . . . గా . . ||

దా ద నీ స గో రి మ్ || గో రే స సా , సా స ని రి స || సా ప ద ద ప ద ని రే స || స ని ని ద ద ప మ గ మ ప || ద ని  
- సం . గ డి . రే . || . లే . . టి నీ . కు || . సా . . . స . ము . || ఖా . . . . . || . (సింగార)

3చ. ; ప నీ ద ప మ మూ గా || మ పా ప పా ; పా || ; గ మా ని దా ని ప || ని దా ని సా ; సా ||  
 ప ర గ క్షా . . . || నే . టి లో న || . ప సి డి మే . . || డ . . నుం . డి ||

; స మ గ రి సా ద ని || సా సా రి రి స నీ || దా ప నీ ద ప మ మూ గా || గ మ ద ప మూ పా ; ||  
 ఆ రి . ది . ఇం || ది ర యు నీ . . || పు ఆ ర గిం . . . || చి . . . . . ||

; గ మా ని దా ని ప || దా నీ సా ; సా || ; , ద నీ స సా సా || సా సా స ని రి స స ని సా ||  
 గ రి మ శ్రీ . . || వేం క టే . శ || . క . న్ను ల పం || డు వ కా . . . గ . . ||

దా గ మా ని దా ని ప || దా నీ సా ; సా || ; , ద ని స సా సా || సా స ని గ గ రి స స ని సా ||  
 . గ రి మ శ్రీ . . || వేం క టే . శ || . . . క . న్ను ల పం || డు వ కా . . . గ . . ||

దా ద నీ స గ రి మ గ || రి స సా ; సా స ని రి స || సా ప ద ద ప ద ని రి స || స ని ని ద ద ప మ గ మ ప || ద ని  
 . స ర వి నో . . . || లా . . . డు నీ . . కు || . సా . . . స ము . || ఖా . . . . . || ••(సింగార)

ఢీ ఢీ ఢీ

21. ఇన్ని చదువనెల (వాల్యాం - 10 - 64)

(రేకు - ముఖారి)

వకుళాభరణ రాగం - ఝంపె తాళం

14వ మేళ కర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఇన్ని చదువనెల ఇంత వెదకనెల | కన్ను తెరచుటొకటి కనుమూయుటొకటి ||

1చ. వలెననేదొకమాట వలదనేదొక మాట | సిలుగు నీ రెంటికిని చిత్తమే గురియౌను |  
వలెనంటె బంధము వలదంటె మోక్షము | తెలిసి విజ్ఞానులకు తెరువిది యొకటే ||

2. పుట్టెడి దొకటే పోయెడిదొకటే | తిట్టమై రెంటికిని దేహమే గురియౌను |  
పుట్టుట సంశయము పోవుట నిశ్చయము | వొట్టి విజ్ఞానులకు వుపమిది వొకటే ||

3. పరమనేదొకటే ప్రపంచమొకటే | సిరుల నీ రెంటికిని జీవుడే గురియౌను |  
ఇరవు వేంకటేశు డీహ పరముల కర్త | శరణాగతులకెల్ల సతమీతడొకడే ||

ఓ ఓ ఓ



ప ప ద మ || మా మ ప గ || గ గ గ మ ప మ || గా మ గ రి స రి ||  
తె లి సీ వి . || జ్ఞా ను ల కు || తె రు వి ది . . || యో క . టే . . || (ఇన్ని)

నీ ని నీ || స స సా , || స రి గ గ మ గ || రి స సా , ||  
పు ట్టే డీ || దొ క టే || పో . యె డి . . || దొ క టే ||

సా రి గ రి || నూ మ మ మ || గా గ మ ప మ || గా మ గ రి స స ||  
తి ట్ట మై . || రెం టి కి ని || దే హ మే . . || గు రి . యో . ను ||

మా ప మ గ || మ ప ప ప || పా ద ని స నీ || దా ప ప ప ||  
పు ట్ట బ . || సం . శయము || పో పు బ . . || ని శ్చ య ము ||

పా ప ద మ || మా మ ప గ || గ గ గ మ ప మ || గా మ గ రి స రి ||  
వా ట్టి వి . || జ్ఞా ను ల కు || పు స మి ది . . || వొ క . టే . . || (ఇన్ని)



3. ని॒ని॒ని॒నీ॑ || స స సా స || సా రి గమ గ || రి స సా , ||  
ప ర మ నే॑ || దొ క టే వ్ర || పం చ మొ . క || టే . . . ||

స రి గ గ రి || మా మ మ మ || గా గమ ప మ || గమ గ రి స స ||  
సి రు ల నీ . || రెం టి కి ని || జీ వు డే . . || గు రి . యా . ను ||

మ ప ప మ గ || మ ప పా ప || ప ప ద నిస నీ॑ || ద ప పా ప ||  
ఇ ర వు వేం . || క . టే శు || డి హ ప ర . . || ము ల క ర్త ||

ప ప ప ద మ || మ మ మ ప గ || గ గ మ ప మ || గమ గ రి స రి ||  
శ ర ణా . . గ || య ల కె . ల్ల || స త మీ . త || దొక . డే . . || ( ఇన్ని )

ఓ ఓ ఓ

## 22. దీనుడ నేను (వాల్మ్యాం - 3 - 474)

(రేకు - శుద్ధవసంతం)

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం

29వ మేళ జన్యం

మూ : స రి గ మ ప ని సో - స ని ప మ గ రి గ స

- ప. దీనుడనేను డేవుడవు నీవు | నీ నిజమహిమే నెరపుటగాక ||
- 1చ. మతి జనన మెరుగ మరణంబెరుగను | యితవుగ నినునింక నెరిగేనా |  
క్షీతి బుట్టించిన శ్రీవతివి నీవు | తతి నాపై దయ దలతువు గాక ||
2. తలచపాపమని తలచపుణ్యమని | తలపున యిక నిన్ను దలచేనా |  
అరిగిన నాలో అంతర్యామివి | కలుషమెడయ నను గాతువు గాక ||
3. తడవనాహేయము తడవనా మలినము | తడయక నీ మేలు తడవేనా |  
విడువలేని శ్రీ వేంకట విభుడవు | కడదాక నిక గాతువు గాక ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; , సాససా సరిగామా ; | ; , గమపపా|పాపపమగమా ; ||  
 దీనుడనే . . ను | దే . పుడ|పునీ . . . పు ||

; , గమపపాపసనీసా ; | ; సనీపపా|పపమగరిగమగమ ||  
 నీ . నిజమ . హిమే | నెరపుట|గా . . . క . . . . ||

2. గాససరిరి సన్రిసరిగమగమా ; | ; , గమపపా|పమనిపమగమా ||  
 . . దీ . నుడ . నే . . . . ను | దే . పుడ|పు . నీ . . . . పు ||

; , గమపపా పసనీ సా ; | ; సన్రిసనీపపమ|నిపమగరిగమగమ || గాస  
 నీ . నిజమ . హిమే | నె . ర . పుట . | గా . . . క . . . . || . . (దీనుడ)

1చ. ; గమాపపాపాపాపనినిప|మాపసనిపా , | పమనిపమగమా ||  
 మతిజననమెరు . గ . | . మర . ణం | బె . రు . గ . ను ||

; గ మాపమగరిమామగాసా ; | ; ససాసా , | మపాగమా ; ||  
 యితపుగ . నినునిం . క | నెరిగే | . . . స . ||

; ప పా మ గ మ ప స ని సా సా | ; , సా స సా | స ని ద స సా స ని ||

క్షీ తి బు . . ట్టిం . చి న | శ్రీ ప తి | వి . నీ . . వే . ||

పా గ మా పా పా స ద ద ప పా | ; మ పా మ గా | గ రి పా ప మ మ గ మా ; ||

. త తి నా పై . . ద . య | . ద ల తు పు | గా . . క . . . . . ||

2. ; గ మా ప డా నీ స ద ద ని ప ప | ; మ పా మ గా | గ రి గ మ ప మ గ రి గ || గా స

త తి నా . పై . . ద . య | . ద ల తు పు | గా . . . క . . . . . || . . (దీనుడ)

2. ; మ గా మ పా ; పా ప ని ని ప | మా ప సో స ని రి | స ని పా ప ని ప మ మ గ మా ||

త ల చ పా ప మ . ని . | . త ల చ పు . | . . జ్య మ . ని . . . . . ||

; గ మా ప మ గ రి మా మ గా సా | ; స సా సా , | మ పా గ మా ; ||

త ల పు స . యి క ని . న్ను | . ద ల చే | . . . నా . ||

; ప పా మ గ మ ప స నీ సో ; | ; సో , సో ని | ద ని సో స ని పా ||

అ ల రి స . నా . . లో | . అం త . | ర్యా . . మి . వి ||

; గ మా ప పా స ద ద ప పా ప మ | గ మ ప ని ప మ గా | గ రి గ మ ప మ గ రి గ || సా ,

క లు ప పా డ . య . న ను . | గా . . . . తు పు | గా . . . . . క . || . . (దీనుడ)

3. ; మ గా మ పా పా ; ప ని ని ప | మా ప సో సే సే ని | ని రే సే ని ప ని ప మ మ గ మా ||  
 త డ వ నా హే య . ము . | . త డ వ నా . | మ . లి . స . ము . . . . ||

గ మా ప మ గ రి మా మ గా సా | ; స సా సా , | మ పా గ మా ; ||  
 త డ య క . నీ . మే . లు | . త డ వే | . . . . నా ||

; ప పా గ మా ప సే నీ సా ; | ; సో , సే సే ని | ద ని సే రే సే ని పా ||  
 వి డు వ లే . . . ని శ్రీ | వేం క ల . | వి . భు . డ . వు ||

గ మా పా , పా సే ద ద ప పా | ; మ ద ప మ గా | గ రి పా ప మ మ గ మా ; ||  
 క డ దా క . . . ని . క | గా . . తు వు | గా . . క . . . . ||

2. ; గ మా ప దా నీ సే ద ద ని ప ప | ; మ ద ప మ గా | రి గ మ ప మ గ రి గ || గా స  
 క డ దా . కా . . ని . . క | గా . . తు వు | గా . . . . క . || . . (దీనుడ)

ఢీ ఢీ ఢీ

### 23. రామ రామ రామ కృష్ణ (వాల్మీకి - 21 - 26)

(రేకు - బౌళిరాగం)

కల్యాణి రాగం - రూపక తాళం

65వ మేళకర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. రామ రామ రామ కృష్ణ రాజీవ లోచన నీకు | దీమువంటి బంటననే తేజమే నాది ||

1చ. వారిధి దాటి మెప్పించ వాయుజుడనే గాను | సారె చవుల మెప్పించ శబరి గాను |  
బీరాస సీత నిచ్చి మెప్పించ జనకుండగాను | వీరీతి మెప్పించు నన్నెల్లా గాచేవో ||

2. ఘనమై మోచి మెప్పించ గరుడుడనేగాను | కొనకామ సుఖ మిచ్చు గోపిక గాను |  
వినుతించి మెప్పించ వేయినోళ్ళ భోగిగాను | నన్నెల్లు మెప్పించు నన్నుగాచేదెల్లా ||

3. నవ్వుచు పాడి మెప్పించ నారదుడనేగాను | అవ్వల ప్రాణమీయ జటాయువుగాను |  
ఇవ్వల శ్రీ వేంకటేశ యిటునీకే శరణంటి | అవ్వల నా తెరువిదే రక్షించేదెల్లా ||

థ థ థ

ప. ; సా సా సా సా నిద పా || మ ద ప మ గ రి గా ; గా ||  
రా మ రా . . . మ || రా . . . మ . కృష్ణ ||

; గా స ని ద ప పా ; పా || మ ద ప మ గ రి సా గ గ ద ప ||  
రా . . జీ . . . వ || లో . . . చ . నా నీ . . కు ||

మ రి ప గ మా పా దా నీ || స ని దా రీ సా రీ ; ||  
. . దీ . ము వం . టి || బం . . ట న నే ||

ని రి గా రీ సీ దా నీ || ని రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని  
తే . . జ మే . . || నా . . . . . ది . . || . . (రామ రామ)

2. మ రి ప గ మా పా దా నీ || రి స ని ద రీ సా రీ ; ||  
. . దీ . ము వం . టి || బం . . . ట న నే ; ||

ని రి గ మ గ రి గ రి ని ద నీ || గ రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని  
తే . . . జ . మే . . . . || నా . . . . . ది . . || . . (రామ రామ)

1చ. ; , పాపపామపదా || దాదా పదనిసేనిదపా ||  
వారిధిదా || టిమెప్పిం . . . . చ ||

; గనీద సమగారీ || గదపమగరిగరి రిససా ; ||  
వా . యు . జా . డ || నే . . . గా . . . ను . . ||

సనిధాగారిగమపా || మపదాపాదా నీసో ||  
సా . . . రెచెవు . ల || మె . . . ప్పిం . చ ||

మపదనిరిసేసేనినిదపా || మాదవ పాగామాపా ; ||  
శ . బ . రి . గా . . . . || . . . . . ను ||

సేని దవ పామపదనీసో || సోసోరీ రిససా ; సేని ||  
బీ . రా . . ననీ . . త || నిచ్చిమెప్పిం చ ||

దానీరీగో రీసో || నిరిసేసేనిదపదనీ ; ||  
జనకుం . డ || గా . . . . . సు . || బీరాన ..... మెప్పించ



2. ; నీ రీ గే మ గే రి సా || ని రి స స ని ద ప ద నీ ; ||

జ న కుం . . . డ || గా . . . . . ను ||

; ని రి గే మ గే రి గే రి సా || స ని దా రీ సా రీ స ని ||

ఏ . . . రీ . . . తి || మె . . ప్పిం . . తు న . ||

గే రి రి స స ని ని ద మ ప ద ని || గే రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని

న్నె . . . ట్ట . . . గా . . . || చే . . . . . వో . . . || . . (రామరామ)

2. ; ప పా పా, మ ప దా || దా దా ప ద ని స ని ద పా ||

ఘ న మై మో . . || చి మె ప్పిం . . . . . చ ||

; గ నీ ద స మ గా రీ || గ ద ప మ గ రి గ రి రి స సా ; ||

గ రు డు డ . నే . || గా . . . . . ను . . ||

స ని ధా గా రీ గ మ పా || ద ని ద ప మ గా ప ద నీ సా ||

కొ . న కా . . . మ || సు . ఖ . . . మి . . చ్చు ||

మ ప ద ని రి సే సే ని ని ద పా || మా ద ప పా గా మా పా ; ||  
 గో . . . . పి . క . . || గా . . . . ను ||

సో సే రి సే ని దా ని ద పా || పా దా పా ద ని సో సో ||  
 వి ను . తిం . . . . చి || మె . . ప్పిం . . చ ||

సే ని గే రి గా రి సే సో ; సో || ని రి సే సే ని ద పా ద నీ , ||  
 వే . . . యి నో . . శ్చ || భో . . గి . . గా . ను ||

; ని రి గే మ గే రి గే రి సో || సే ని దా ని సే రి సే రీ ; ||  
 ని . . . న్నె . . . ట్లు || మె . . ప్పిం . . తు ||

గే రి రి సే సే ని ని ద మ ప ద ని || గే రే ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని  
 స . . . న్ను . గా . . . చే . || దె . . . . . ట్లా . . || . . (రామ రామ)

3. ; పా , ప హ మ ప దా || దా దా ప ద ని సే ని ద పా ||  
 స వ్య మ పా . . || డి మె ప్పిం . . . . చ ||

; గ నీ ద ప మ గా రీ || గ ద ప మ గ రి గ రి రి స సా ; ||

నా . ర డు . డ . || నే . . . గా . . . ను . . ||

స ని డా గా రీ గ మ పా || ద ని ద ప మ గా ప ద నీ సా ||

అ . . . వ్య . ల ప్రా . . || ణ . . . . మీ . . య ||

మ ప ద ని రి స స ని ని ద పా || మూ ద ప పా గా మూ పా ; ||

జ . టా . . . యు . వు . . || గా . . . . ను . . ||

సా , రి స ని ద ని ద ప పా మ || పా దా పా ద ని సా సా ||

యి . వ్య . ల . శ్రీ . . . || వేం . క టే . . శ ||

ని రి గ రి స సా స సా || ని రి స స ని ద ప ద నీ ; || ని రి గ మ గ రి గ రి సా ; || స ని దా రి స రి ; ||

నీ . కే . యి టు శ ర || ణం . . . . . టే || అ . . . వ్య . ల . నా || తె . రు వి . దే . . ||

గ రి రి స స ని ని ద మ ప ద ని || గ రి ని ద ప మ గ మ రి గ మ ప || ద ని

ర . . . క్షీం . . . చే . . . || దె . . . . . ట్లా . . . || . . . (రామ రామ ....)

థ థ థ

24. అదివో అల్లదివో (వాఙ్మయం - 5 - 23)

(రేకు - శ్రీ రాగం)

హిందోళ రాగం - ఆది తాళం

20వ మేళజన్యం

మూ : స గ మ ద ని స - స ని ద మ గ స

- ప. అదివో అల్లదివో శ్రీహరివాసము | పదివేల కేమల పడగల మయము ||
- 1చ. అదె వేంకటాచల మఖిలోన్నతము | అదివో బ్రహ్మాదుల కృపాపము ||  
అదివో నిత్య నివాసమఖిల మునులకు | అదె చూడుడదెమొక్కుడా నందమయము ||
2. చెంగట నల్లదివో కేషాచలము | నింగినున్న దేవతల నిజవాసము |  
ముంగిట నల్లదివో మూలనున్న ధనము | బంగారు శిఖరాల బహుబ్రహ్మమయము ||
3. కైవల్య పదము వేంకట నగ మదివో | శ్రీ వేంకటపతికి సిరులైనది |  
భావింప సకల సంపద రూప మదివో | పావన ములకెల్ల పావన మయము ||

ఓ ఓ ఓ

ప. స గే స దా, దా ని స ని నిదదా, మ ద | గ ద మ గ సా గా | మా ; ; ; ||  
అ ది . వో అ ల్ల ది వో . . శ్రీ . | హ రి . వా . స | ము . . . ||

గ మా దా, నీ సా గే గే స ని సా | ; స గా ని సా | ని ద నీ స ని ద మ ద ని ||  
ప ది వే ల కే . . ఘ . ల | ప డ గ ల | మ . య . . ము . . . ||

2. స గే స దా, దా ని స ని నిదదా, మ ద | గ ద మ గ సా గ ద | ద మ మ గ గ మా , ||  
అ ది . వో అ ల్ల ది . వో . . శ్రీ . | హ రి . వా . స . | ము . . . . . ||

గ మా దా, నీ సా గే మే గే స ని సా | ; స గా ని సా | ని ద నీ స ని ద మ ద ని ||  
ప ది వే ల కే . . . ఘ . ల | ప డ గ ల | మ . య . . ము . . . || (అదివో)

1చ. గ మా గ సా గా మా దా మ గ మా | గ మా ని దా దా | ద ని స ని నిద ద మా ||  
అ దె వేం . క లా . చ . ల | మ ఖి లో . న్న | త . . . ము . . . ||

గ ద మ గ సా స గ ని గ గ స ని ద నీ | స మా మ గ గా, దా | ద మ మా ; ; ; ||  
అ ది . వో . బ్ర . హ్మ . . . దు . ల | క పు రూ . . ప | ము . . . . . ||

గ మా ని దా నీ సో సో గ ని సో | ని సో మ గో గో | గో మ దే మ గో సో, ||  
అ ది వో . ని త్య ని వా . స | మ ఖి ల . ము | ను . ల . కు . ||

సే గే సే సే ని నీ, నీ ని సే ని ని ద దా, దా | ద ని సే ని ద మ మా | గ మ ని ద సే ని గే సే ||  
అ దె . చా . . డు డ దె . మ్రొ . . క్కు | డా . . నం . ద | మ . య . ము . . . ||

2. సే గే సే సే ని నీ, నీ ని సే ని ని ద దా, దా | ద ని సే ని ద మ మా | గ మ ద ని సే గే మే గే ||  
అ దె . చా . . డు డ దె . మ్రొ . . క్కు | డా . . . నం . ద | మ . య . ము . . . || (అది)

2. గ మా గ సా గ మా దా మ గ మా | గ మా నీ దా | ద ని సే ని ని ద ద మా ||  
చెం . గ ల న ల్ల ది వో . . | శే . షా . | చ . ల . ము . . . ||

గ మా ద మ గ స స గ ని గ గ స ని ధ నీ | స మా మ గ గా, దా | ద మ మా ; ; ; ||  
నిం . గి . ను . న్న . దే . . వ త . ల | ని జ వా . . స | ము . . . . ||

గ మా ని దా నీ సో సో సో ; | ని సో మ గో గో గో | గో మ దే మ గో సో, ||  
ముం . గి ల న ల్ల ది వో | మూ . ల . ను న్న | ధ . న . ము . ||

సే గే సే సే ని నీ, నీ ని సే ని ని ద దా, దా | ద నీ సే ని ని ద మా మా | గ మ ద ని సే గే మే గే ||  
బం . . గా . . రు శి ఖ . రా . . ల | బ హు . . | బ . . హ్మ | మ . య . ము . . . || (అది)

3. గ మా గ సా గా మా దా మ గ మా | గా మా ని ద దా | ద ని స ని ని ద ద మా ||  
కై . వ . య ప ద ము . వేం | క ట న . గ | మ . ది . వో - . . ||

గ ద మ గ సా సా స ని గ స ని ద నీ | స మా మ గ గా దా | ద మ మా ; ; ||  
శ్రీ . . వేం . క ట . ప . తి . కి | సీ రు లై . . న | ది . . . . ||

గ మా ని దా నీ సో గ ని సో సో | ని సో మ గా గా | గ మ దే మ గ సో , ||  
భా . విం . ప న క . ల సం | ప ద రూ . ప | మ . ది . వో . ||

సో గ స నీ నీ ని స ని ని ద దా దా | ద ని స ని ద మ మా | గ మ ని ద స ని గ స ||  
పా . . వ న ము ల - కె . . ల్ల | పా . . . వ . న | మ . య . ము . . . ||

2) సో గ స నీ నీ ని స ని ని ద దా దా | ద ని స ని ద మ మా | గ మ ద ని స గే మ గే ||  
పా . . వ న ము ల - కె . . ల్ల | పా . . . వ . న | మ . య . ము . . . || (అ దివో)

ఢ ఢ ఢ

## 25. ఆదిదేవ పరమాత్మ ( వాల్మీకి - 1 - 289)

(రేకు - దేవగాంధారి)

సింధుభైరవి రాగం - ఆది తాళం

8వ మేళజన్యం

మూ : స గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స ( ప్రయోగములు చాల కలవు)

ప. ఆది దేవ పరమాత్మా వేద వేదాంత వేద్య నమోనమో ||

1చ. పరాత్పరా భక్త భవ భంజన చరాచరలోక జనక నమో నమో ||

2. గదా ధరా శ్రీ వేంకటగిరి నిలయ సదానంద ప్రసన్న నమో నమో ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; , దా మ రీ ; సా , ద నీ | సా ; సా ; | ; ; ; ||

ఆ ది దే వ ప ర | మా త్మ . | . . . . ||

2. ; , దా మ రీ ; సా , ద నీ | స రి మ గ రి సా | ; , గ మా గా ||

ఆ ది దే వ ప ర | మా . . . త్మ . | వే . ద ||

మ పా పా , పా మ ప దా స ని ని ద దా ; | పా ద ప ని ద పా | మ ప గ మ స గ ని స ||

వే . దాం త వే . . . . ద్య . . | స మో . . . స | మో . . . , . . . ||



గమప - దామరీ ; సా, దనీ | సరిమ గరీ సా | ; , గమా గా ||  
 . . . ఆదిదే వ పర | మా . . . త్మా . | వే . ద ||

మ పాపా, సామప దాసని నిదదా ; | పదసని సోపని | దదపమ గసనిస || గమప  
 వే . దాంత వే . . . . ద్య . . | స . మో . . న . | మో - . . . . . || . . . (ఆదిదేవ)

1చ. నిదసనిసీదాపా, మగ గామా ; | పదనిసనిదా | నిససనీరీసో ||  
 ప . రా . . త్పరాభ . . క్త | భవభం . . | జ . న . చరా ||  
 ; రీగో రీమగ్గో గోరీసో నిదపాదా | పదసనిరీసనిదప | గప దాసని దమ గస || గమప  
 చరలో . . . కజన . . క | స . మో . . . . . న | మో . . . . . || . . . (ఆదిదేవ)

2. నిదసనిసీదాపా, మగ గామా ; | పదనిసనిదా ; | నిరీసో, ||  
 గ . దా . . ధరా శ్రీ . . వేం | కట గి . రి . | నిలయ ||  
 గోగోరీమగోరీ సో, దపాదా | పదసనిరీసనిదప | గప దాసని దమ గస || గమప  
 సదా . . . నంద ప్రసన్న | స . మో . . . . . న . | మో . . . . . || . . . (ఆదిదేవ)

ఓ ఓ ఓ

## 26. నానాటి బతుకు (వాఙ్మయం - 3 - 576)

(రేకు - ముఖారి)

రేవతి రాగం - ఆది తాళం

14వ మేళజన్యం

మూ : స రి మ ప ని స | స ని ప మ రి స

ప. నానాటి బతుకు నాటకము | కానక కన్నది కైవల్యము ||

1చ. పుట్టుటయు నిజము పోవుటయు నిజము | నట్టనడిమిపని నాటకము  
యెట్టనెదుట గలదీ ప్రపంచము | కట్టకడపటిది కైవల్యము ||

2. కుడిచేదన్నము కోక చుట్టెడిది | నడుమంత్రపు పని నాటకము |  
వాడిగట్టుకొనిన పుభయ కర్మములు | గడిదాటినపుడె కైవల్యము ||

3. తెగదు పాపమె తీరదు పుణ్యము | నగి నగి కాలము నాటకము |  
యెగువనె శ్రీ వేంకటేశ్వరుడేలిక | గగనము మీదిది కైవల్యము ||

ఓ ఓ ఓ

ప. ; రిమూరీ, సా, స సారి స | నిష్ఠా ని స రి రీ | రీ ; ; ; ||  
నా . నాటి బతుకు . | . . నా . బ క | ము . . . ||

2. ; రి మువమరీ, సా, స సారి స | నిష్ఠా ని స రి రీ | మువమమ రి రీ ; ||  
నా . . . నాటి . బతుకు . | . . . నా . బ క | ము . . . . . ||

; , రి మ మ మా ; , మ ప ప పా ; మ పానీ , | నీ ; స ని ప మ ||  
కా . న క . . క . న్న ది | కై . . వ . | ల్య ము . . . ||

3. రి స రి ము ప ని మ ప మ రీ, స సారి స | నిష్ఠా ని స రి రీ | మువమమ రి రీ ; ||  
. . నా . . . నా . . టి బతుకు . | . . నా . బ క | ము . . . . . ||

; , రి మ మ మా ; , మ ప ప పా ; మ పానీ , | ని సో ; ని ప మ || రి స  
కా . న క . . క . న్న ది | కై . . వ . | ల్య . . . ము . || . . (నానా టి)

; , రి మ మ మా ; ము రి ము ప ప పా ; ని ప మ ప ని ని నీ | ని సో ; ని ప మ || రి స  
కా . న క . . క . . . . న్న ది | కై . . . . వ . | ల్య . . ము . || . . (నానా టి)

1చ. ; ని సా ప్త నీ సా సా సా ; | ; సా రి ని సా | రీ మా మ రి రీ ||  
పుట్టుటయు నిజము . | . పోవుటయు | నిజము . . ||

2. ; ని సా ప్త నీ సా సా సా ; | ; సా రి ని సా | రీ మ ప ప మ మ రి ||  
పుట్టుటయు నిజము . | . పోవుటయు | నిజము . . . ||

రీ రీ మ మ మా పా ; పా ని ప | మా , మ ప ని నీ | ని సో ని ప మ రి స || స ని  
• నట్ట నడి మి . ప ని . | . నా . బ క | ము . . . . . || . . (పుట్టుటయు)

రీ రీ మ మ మా పా ; పా ని ప | మా , మ ప ని నీ | నీ స ని ప ని స ని పా ; ||  
• నట్ట నడి మి . ప ని . | . నా . బ క | ము . . . . . ||

; నీ స ప నీ సో , స సో రీ స | స ని నీ సో ; | ని స రీ మ రీ సో ||  
ఎట్ట నెడు బ గ ల ది . | . ప్ర పం | . . . . చ ము ||

; స రీ ని సో పా నీ స ని ప మ పా , | ; మ ప ని స రీ స | స ని ని ప ప మ మ రి || రి స  
కట్ట కడ ప టి . . ది . . | . కై . వ . . . | ల్య . . . ము . . . || . . (నా నాటి)

2. ; ని సా ప్త నీ సా ; సా సా | ; స రీ ని సా | రీ ము ప మ రీ సా ||

కు డి చే . ద స్వ ము | కో . క చు | టై డి . . ది . ||

; రి మా మ సా పా పా పా ని ప | ప మ మ పా ని నీ | ని సో ని ప మ రి స ||

న డు మం . త్ర పు ప ని . | . . నా . బ క | ము . . . . . ||

2. నీ ని సా ప్త నీ రీ మ స సా సా | ; స రీ ని సా | రీ ము ప మ రీ సా ||

. కు డి చే . ద . . స్వ ము | కో . క చు | టై డి . . ది . ||

; రి మా మ సా పా పా పా ని ప | ప మ మ పా ని నీ | నీ స ని ప ని స ని పా ; ||

న డు మం . త్ర పు ప ని . | . . నా . బ క | ము . . . . . ||

; ని సో ని ప ని సో , స సో రి స | నీ , ని స స ని స | రి మ రీ సో సో ||

ఒ డి గ . . ట్టు కొ ని న . | . ఉ భ య క . | . . ర్మ ము లు ||

; స రీ స ని సో ని ప ని స ని ప మ పా | ; మ ప ని స రి స | స ని ని ప ప మ మ రి || రి స

గ డి దా . . టి . న పు . డె . కై ప . . . | ల్య . . . ము . . . || . . (నానాటి)

3. ; ని సా ప నీ సా సా సా ; | ; స రీ ని సా | రి మ ప మ రీ రీ ||  
తె గ దు పా . ప ము | తీ . ర దు | పు . . . జ్యము ||

; రి మా మ మా పా ; పా ని ప | ప మ , మ ప ని నీ | సా ; , ని ప మ || రి స  
స గీ స గీ కా . ల ము . | . . నా . ట క | ము . . . . || . . (తెగదు)

2. ; రి మా మ మా పా ; పా ని ప | ప మ మ పా ని నీ | నీ స ని ప ని స ని పా ; ||  
స గీ స గీ కా ల ము . | . . నా . ట క | ము . . . . . || (తెగదు)

; ని సా ప నీ సా ; , సా స | రి స ని స నీ స సా | ని స రి మా రి సా ||  
ఎ గు వ నె శ్రీ . వేం క | టే . . . శ్వ రు | డే . . . లి క ||

; స రీ ని సా ప ని స ని ప మ పా ; మ ప ని స రి స | స ని ని ప ప మ మ రి || రి స  
గ గ న ము మీ . . . ది . ది . కై . వ . . . | ల్య . . . ము . . . || . . (నానాటి)

ఓ ఓ ఓ

## 27. శరణు శరణు

(మాళవి రాగం)

జంఝూటి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

28వ మేళజన్యం

మూ : ధ స రి గ మ ప - ని ద ప మ గ రి స (మధ్యమశ్చతి)

- ప. శరణు శరణు సురేంద్ర సన్నత | శరణు శ్రీసతి వల్లభ ||  
శరణు రాక్షస గర్వ సంహర శరణు వేంకట నాయక ||
- 1చ. కమల ధరుడును కమల మిత్రుడు | కమల శత్రుడు పుత్రుడు |  
క్రమముతో మి కొలువు కిప్పుడు | కాచినా రెచ్చరికయా ||
2. అనిమిషేంద్రులు మునులు దిక్పతు | ల మర కిన్నర సిద్ధులు |  
ఘనతతో రఁభాది కాంతలు | కాచినారెచ్చరికయా ||
3. ఎన్నగల ప్రహ్లాద ముఖ్యులు | నిన్ను కొలువగ వచ్చిరి |  
విన్నవము విసవయ్య తిరుపతి | వేంకటాచల నాయక ||

ఓ ఓ ఓ

ప. రిమగరిసస స॥ధ్ధన్ధిసన్ధిధ్ధన్ధిసన్ధి॥ధ్ధధ్ధధ్ధసారీస॥రిపమగా;॥  
 శరణుశరణుసు॥రేం॥ద్రస॥న్నత॥శరణుశ్రీసతి॥ప॥ల్లభ;॥

గమపపాపద॥మదపమగమరి॥రిపమగరిరిస॥రిపమగా;॥  
 శరణురాక్షస॥గ॥ర్యసం॥హర॥శరణువేం॥కట॥నా॥యకా॥॥(శరణు...)

1చ. రిమగరిససస॥ధ్ధన్ధిసన్ధిధ్ధన్ధిసన్ధి॥ధ్ధధ్ధధ్ధసారీస॥రిపమగా;॥  
 కమలధరుడును॥కమలమి॥త్రుడు॥కమలశత్రుడు॥పు॥త్రుడు॥

గమపపాపద॥మదపమగమరి॥రిపమగరిరిస॥రిపమగామరి॥  
 క్రమముతోనీ॥కౌలుపుకి॥ప్పుడు॥కా॥చినా॥రె॥చ్చరికయా॥॥(శరణు..)

2. రిమగరిససస॥ధ్ధన్ధిసన్ధిధ్ధన్ధిసన్ధి॥ధ్ధధ్ధధ్ధసారీస॥రిపమగా;॥  
 అనిమిషేంద్రులు॥మునులుది॥క్ష్మలు॥లమరకిన్నర॥సి॥ద్ధులు॥



గ మ ప పా ప ద || మ ద ప మ గ మ రి || రి ప మ గ రి రి స || రి ప మ గా మ రి ||  
 ఘ న త తో రం . || భా . ది కాం . త లు || కా . చి నా . రె . || చ్చ రి క యా . . || (శరణు...)

3. రి మ గ రి స సా || ధ ని స ని ధ ని ప || ధా ధ స స రి స || రి ప మ గా ; ||  
 ఎ . న్న గ ల ప్ర || ప్లో - ద ము - ఖ్య లు || ని న్న కొ లు వ గ || వ . చ్చి రి ; ||

గ మ ప ప ప ప ద || మ ద ప మ గ మ రి || రి ప మ గ రి రి స || రి ప మ గా మ రి ||  
 వి . న్న ప ము వి న || వ . య్య తి రు ప తి || వేం . క టా . చ ల || నా య కా . . || (శరణు...)

థ థ థ

## 28. ఎటువంటి మచ్చికలో (వాల్యాం - 22 - 466)

(రేకు - శంకరాభరణం)

శంకరాభరణ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

29వ మేళకర్త

మూ : స రి గ మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స

ప. ఎటువంటి మచ్చికలో ఎట్టి తరితీపులో | చిటుకననే వినేను చెవుల పండుగలు ||

1వ. వెలరేగి యాపె నీకు చెప్పెనిందాక సుద్దులు | వెలలేని వేడుకతో వింటివి నీవు |  
తలపున బట్టెనా తమి నీకు బుట్టెనా | అలరి యా సంతోషము లాన తియ్యవయ్య ||

2. పలుమారు నీయెదుట పాడెనాపె పాటలు | తల యూచి మెచ్చితివి దానికి నీవు |  
కలగెనా నీకు మేలు కలగెనా నీకు గుండె | యెలుగెత్తి నాకు కొంత యెరిగించవయ్య ||

3. యెలమి నీతోనాపె యేకతము లెల్లనాడె | వలపులు చల్లితివి వద్దనుండి |  
నిలిచి శ్రీ వేంకటేశ నేనలమేల్మంగను | కలసితి వెచ్చరించు కలవెల్లా నాకును ||

గమనిక :- X గుర్తు నుండి అనుపల్లవి వలె స్వరపరచబడినది.

థీ థీ థీ

ప. ; సోసో | సేనిదనిదపామ || గమాదపమ | మగరిగరిససా ||  
 ఎలు | వం . . . టి . . || మ . చ్చి . . | క . . . లో . . ||

; ; సా | పపమగాగమరి || మగామా , | పా ; మగమప ||  
 . . ఎ | ట్టి . . . తరి . . || తీ . . . | పు లో . . . ||

2. దని - సేరిగేరి | సేనిదనిదపామ || గమాదపమ | మగరీపమగరి || గరిసని -  
 . . - ఎ . టు . | వం . . . టి . . || మ . చ్చి . . | క . . . లో . . . || . . . -  
 “ఎట్టితరితీపులో” పై వలెనే.....

3. దని - సేరిగేరి | సేనిదనిదపమా || పసేనిదపమ | దపమగపమగరి ||  
 . . - ఎ . టు . | వం . . . టి . . || మ . చ్చి . . | క . . . లో . . . ||

గరిసని - సా | పాదపమగమపదని || సేరిగేమేగేరి | సేనిదపమగమప || దని  
 . . . - ఎ | ట్టి . . . . త . రి . || తీ . . . . . | పు . . . . లో . . . . (ఎలు)

x ; సోసో | సోరిగేరిససో , || దనీదపా | పదనీసో ; ||  
 చిలు | క . . న . . || నే . వి . | నే . . ను . ||

; మా మా | పా స ని ద పా , || ప మ ద ప మ గ | గ రి రి గా రి స సా ||  
 చె వు | ల . . పం . || డు . గ . . . | సు . . . . . ||

2. ; సా సా | స రి గ మ గ రి సా , || ద రి స ని ద ప | ప ద నీ స రీ స ||  
 చి టు | క . . . . . న || నే . . . వి . | నే . . ను . . ||

; మా మా | ప రి స ని ద పా మ || ద ప ప మ గ రి | మ గ రి స రి గ మ ప || ద ని  
 చె వు | ల . . . పం . . || డు . గ . . . . | లు . . . . . || . . ఎటువంటి

గ మ ప ద మ ప | మ గ రి గా రి స సా.....  
 మ . చ్చి . . . | క . . . లో ..... అని నిలపాలి

1చ) ; పా పా | ప ప మ మ గా ; || మ గ రి సా , | స ద నీ సా ; ||  
 చె ల | రే . . . గి || యా . . చె | నీ . . కు ||

; ; సా | రీ ; గా మా || పా ద ప మ గ | గా మ ప గా మ రి ||  
 చె ప్పే నిం . || దా . క . . | సు . . డ్డు . . ||

2) గ మ - పా ద ని | ద ప మ గ గా మ రి || రి ప మ మ గ రి | స సా ద నీ సా ||  
లు . - చె ల . | రే . . . గి . . || యా . . పె . . | నీ . . . కు ||

; , సా , | పా ద ప మ గ మ రి గ మ || పా ద ప మ మ గ | గ మ ప మ ప మ గ రి ||  
చె | ప్పే . . . . . నిం . || దా . క . . . . | సు . . . ద్దు . . . ||

గా - గా మా | పా స ద దా పా || మ ప ద ప మ గ | గా మ రి గా ; ||  
లు వె ల | లే . . ని . || వే . . డు . . | క . . తో . ||

; ; గ మ | ద ప మ గ మా ; || ప మ ప మ గ రి | గా , మ ప దా ప ||  
విం . | టి . . . వి . || నీ . . . . . | . . వు . . ||

; , స సా | స ద నీ ద పా , || ప మ ప మ గ రి | మ గా మ పా ; ||  
త రి | పు . . న . || బ . . . . . | ట్టే . . న . ||

; మా మా | సా స ద దా పా || మ పా ద నీ | స ద నీ సా ; ||  
త మి | నీ . . కు . || బు . . . | ట్టే . . న . ||

; నీ సా | రీ ; రీ సా || స రి గా మ గ రీ | ; మ గ రి స సా ||  
అ ల | రి యా . || సం . . . . తో . . ష ము ||

; దా రీ | స ని దా పా ; || ద ప ప మ గ రి | మ గా మ పా ; ||  
లా . | న . . తి . || య్య . . . . | వ . . య్య || అలరి యా సంతోషము

2. ; ద ని స రీ | గ రీ స ని దా పా || ద ప ప మ గ రి | మ గ రి స రి గ మ ప || ద ని  
లా . . . | న . . . తి . || య్య . . . . | వ . . . య్య . . . || . . (ఎటువంటి....)

2. ; పా పా | ప ప మ మ గా ; || మ గ రి సా , | స ధ న్ని సా ; ||  
ప లు | మా . . . రు || నీ . . యె | దు . . ట . ||

; ; సా | రీ ; ; గ మ || పా ద ప మ గ | గా మ ప గా మ రి ||  
పా | డె . . నా . || పె . పా . . | ట . . లు . . ||

2. గ మ - పా ద ని | ద ప మ గ గా మ రి || రి ప మ మ గ రి | స సా ధ న్ని సా ||  
. . - ప లు | మా . . , రు . . || నీ . . యె . . | దు . . . ట ||

; , సా , | పా ద ప మ గ మ రి గ మ || పా ద ప మ మా , గ | గ మ ప మ ప మ గ రి ||  
 పా | డె . . . . నా . . . . || పె . పా \* . . . | బ . . . . లు . . . . ||

గా - గా మా | పా స ద దా పా || మ ప ద ప మ గ | గా మ రి గా ; ||  
 . - త ర | యూ . . చి . . || మె . . చ్చి . . | తి . . వి . . ||

; ; గ మ | ద ప మ గ మా ; || ప మ ప మ గ రి | గా , మ ప దా ప ||  
 దా . | ని . . . . కి . . || నీ . . . . | . . . . పు . . ||

పా , స సా | స ద నీ ద పా , || ప మ ప మ గ రి | మ గా మ పా ; ||  
 . క లి | గె . . న . . || నీ . . . . | కు . . . . ||

; మా మా | పా స ద దా పా || మ పా ద నీ | స ద నీ సా ; ||  
 క ల | గె . . నా . . || నీ . కు | గుం . . డె . . ||

; నీ సా | రీ ; రీ సా || స రీ గా మ గ | రీ , మ గ రీ సా ||  
 యె లు | గె . త్తి . . || నా . . . . | కు కొం . . త ||

; దారీసనిదాపా; || దపపమగరిమగామపా ; ||

ఎరిగిం . . . చ || . . . . . | ప . . . య్య . || యెలుగెత్తి నాకు కొంత

2) ; దనిసేరి గేరిసనిదపా, || దపపమగరిమగరిసరి గమప || దని

ఎ . రి . | గిం . . . . చ . || . . . . . | ప . . . య్య . . . || . . . (ఎటువంటి)

3. ; పాపాపపమమగా; || మగరిసా, | సద్దనీసా; ||

ఎరిమి . . . . నీ || తో . . . . | నా . . . పె ||

; ; సా; | రీగామా || పాదపమగరిగామపగామరి ||

నీ | . కతము || లె . ల్ల . . | నా . . . డె . . ||

గమ - పాదని | దపమగగామరి || రిపమమగరి | ససాద్దనీసా ||

నీ - ఎరి . | మి . . . . నీ . . || తో . . . . . | నా . . . . పె ||

; , సా | పాదప మగమరిగమ || పాదపమమా, గ | గమపమపమగరి ||

నీ | క . . . త . ము . . . || లె . ల్ల . . | నా . . . . డె . . . ||



గా - గామా | హా సే ద దా హా || మ ప ద ప మ గ | గా మ రి గా ; ||  
 • - వ ల | పు • • లు • • చ • • ల్లి • • | తి • • వి • • ||  
 ; ; గ మ | ద ప మ గ మా ; || ప మ ప మ గ రి | గా , మ ప దా ప ||  
 ప • | ద్ద • • • • • || నుం • • • • • | • • డి • • ||

హా - హా హా | సే ద నీ ద హా , || ప మ ప మ గ రి | మ గా మ హా ; ||  
 • ని లి | చి • • శ్రీ • • | వేం • • • క • • | టే • • శ • • ||

; మా మా | హా సే ద దా హా || మ హా ద నీ | సే ద నీ హా ; ||  
 నే • • | స ల • మే ల్ || మం • • • | గ • ను • • ||

; నీ హా | రీ ; రీ హా || సే రీ గా మ గే రీ | ; మే గే రీ హా , ||  
 క ల | సి తి • • • • • చ్చ | • రిం • • • చు • • ||

; ద ని సే రీ గే రీ సే ని ద హా , || ద ప ప మ గ రి | మ గ రి స రి గ మ ప || ద ని  
 క • ల • • | వె • • • • • ల్లా • • || నా • • • • • | కు • • • • • ను • • • • • || • • ఎటువంటి....

థ థ థ

## 29.నీ దాసుల భంగములు ( వాల్మీక - 3 - 266)

(రేకు - దేసాక్షి)

మలయమారుత రాగం - రూపక తాళం

16వ మేళజన్యం

మూ : స రి గ ప ద ని స - స ని ద ప గ రి స

- ప. నీ దాసుల భంగములు నీవు జూతురా | ఏదని జూచేవు నీకు నెచ్చరించవలెనా ||
- 1చ. పాల సముద్రము మీద పవళించినట్టి నీకు | బేలలై సురలు మొరవెట్టిన యట్టు |  
వేళతో మామనవులు విన్నవించితిమి నీకు | ఏల నిద్దిరించేవు మమ్మిట్టే రక్షించరాద ||
2. ద్వారకా నగరములో తగ నెత్తమాడే నీకు | బీరాన ద్రౌపది మొరవెట్టిన యట్టు |  
ఘోరపు రాజ సభల కుంది విన్నవించితిమి | యేరీతి పరాకు నీకు నింక రక్షించరాద ||
3. ఎనసి వైకుంఠములో నిందిర గూడున్న నీకు | పెనగి గజము మొరవెట్టిన యట్టు |  
చనవుతో మా కోరికె సారె విన్నవించితిమి | విని శ్రీ వేంకటేశుండ వేగ రక్షించరాద ||

గమనిక :- X గుర్తునుండి అనుపల్లవి వలె స్వర పరచబడినది

థ థ థ

ప. ; నీ , దా , పా పా || గా ; ద ప గ రి సా ; || ; స రి గా పా ; ద ని || ని ద దా ; ; ని ద ప గ ||  
 నీ దా సు ల || భం గ . ము . లు || . నీ . పు జా తు . || రా . . . . . ||

2 ప ద - నీ , దా , పా పా || గ ప దా ని ద ప గ ద ప గ రి సా || ; స రి గా పా ; ద ని || సా ; ; రి సే ని ద ప గ ||  
 . . నీ దా సు ల || భం . . . . గ . ము . లు . . || నీ . పు జా . తు . || రా . . . . . ||

3. ప ద - నీ , దా , పా పా || గ ప దా ని ద ప గ ద ప గ రి సా , స ని || ధ ని స రి గా ప ద ని స రి గే || రి సే ని ద సే ని ద ప ని ద ప గ ||  
 . . నీ దా సు ల || భం . . . . గ . ము . లు . . || . . నీ . పు జా . . తు . || రా . . . . . ||

4 ప ద || || రి సే ని ద ప ద గ ప రి గ ప ద || ని సే  
 . . || నీ దా సు ల జా తు || రా . . . . . || . . (నీదాసుల)

x. ; స రి సే ని త నీ సా ; || సా , ని రి సే సే ని నీ దా నీ || || రి సే ని ద ని ప ద ని సా రీ ||  
 ఏ . . ద . ని జా || చే . పు . నీ . . . కు || 2. ఏ ద ని జా || చే . . . పు . నీ . . కు ||

; సరిగ్ గరిగ్రిసో || సనిరేసనిదవా; దా||, ని

నెచ్చురిం...చ...వ...తె...నా... || ఏదనిజూచేవునీకు

2. ; సరిగ్ పగ్రిసనిదని || సనిరేసనిదసనిదవగవ || దని || రేసేనినిదదవవగరిగ || పద

నెచ్చురిం...చ... || వ...తె...న... || (ఏదని) || వ...తె...నా... || (నీదాసుల)

1చ. ; నీ, దవావా; || పగదవగపగరిసా; || ; సారిస సనినీ దానీ || సా; సానిసరిసరీ ||

వాంసము || ద్రము. మీ...ద... || పవ్వ...చి... || న...ట్టి...నీ...కు ||

; సరిగాదవగరిసా ||, రిగవాగరిగావా || దా; నీనిదదాదా || నినిదవగరిగపదసనిద ||

జే...ల... || సురలు...మొర...వె...ట్టి...న...య... ||

వా - నిసనిదవా; దానిద || పగగవాదనీసోసో ||; దనిసోరిగ్రిసో || సోసో; సనినీ దానీ ||

• వేళ...తో... || మా...మనవులు || వి...న్నవిం...చి || తిమి...నీ...కు ||

2. || ; సరిగ్ పగ్రిసోసో || సనిరేసనిద సనినీ దానీ ||

వేళతో సూమనవులు || వి...న్నవిం...చి || తిమి...నీ...కు ||

; రీసీరీరీ; రీ॥ రీసీసీ; సీసీనిదపా॥ దనిసోసోనీ, నిదప॥ గప దానిద పగదపగరిసా॥

ని.లని.ద్ది॥ రిం. . . చే. . . పు॥ మ. . . మ్మిట్టే ర. . . ॥క్షిం. . . చ.రా. . . ద॥

2. ; రీసీరీసీరీగీపగీరీ॥ సీరీ సీనిద నిసీ నిదప దని దపగ॥

ని.లని. . . ద్ది.॥ రిం. . . చే. . . పు. . . ॥

గపదనిసో రీగీరీసీనిద॥ నిసీరీదనిసీపదనిగపద॥ నిసీ

మ. . . మ్మిట్టే. . . ర.॥క్షిం. . . చ.రా. . . దా. . . ॥. . . (నీదాసుల)

2. ; నీ, దపా; పా॥ గాగాదపగరిసా; ॥; సారిససనిద్దానీ॥ సా; సానిసరిసరీ॥

ద్వారకా.న॥ గరము. . . తో.॥ తగ.నె. . . త్త॥ మా.డేనీ. . . కు॥

; సరిగాదపగరిసా॥, రిగదపగరీ, గపా॥ దా; నీనిదదాదా॥ నినిదపగరిగపదసీనిద॥

.బీ. . . రా. . . న॥.ద్రో. . . పదిమొర॥వె. . . ట్టిస. . . య॥ట్టు. . . . . ॥

పానిసీనిదపా; దానిద॥పగపా; దనిసోసో॥; దనిసోరీగీరీసో॥సో; సో సీనినీ దానీ॥

.ఘో.ర.పు.రా. . . ॥. . . జస.భల॥కుందివి. . . న్న॥విం.చితి. . . మి॥

; రి స రీ ; రీ రి గ || రి స సా సా స స ని ద వా || ద ని సా స ద నీ ని ద వా || గ ప దా ని ద ప గ  
యే . రీ . తి ప . || రా . . కు నీ . . . కు || ఇం . . కా . . ర . . || క్షీం . . . . చ .  
ద ప గ రి సా ||  
రా . . . ద ||

2. ; రి స రీ ; రీ రీ || స రి గ ప గ రి స స ని ద నీ || ద ని స రి ని సా ని ని ద ప ద ||  
యే . రీ . తి ప || రా . . . కు . నీ . . . కు || యిం . . కా . . ర . . . ||

ని స రి ద ని స పే ద ని గ ప ద || ని స  
క్షీం . . చ . . రా . . ద . . || . . ( నీ దాసుల భంగములు )

3. ; ద నీ ద వా ; ; || ప గ ద ప గ ప గ రి సా ; ; సా రి స నీ ధా ; || ధ ని సా సా ని స రి స రీ ||  
ఎ న సి నై . . || కుం . . . త . ము . లో . . || యిం ది . ర గూ || డు . . స్స నీ . . . కు ||

; స రి గ ప ప గ రి సా ||, రి గ ప గ రి గా పా || దా ; నీ ని ద దా దా || ని ద ద ప గ రి గ ప ద స ని ద ||  
. . || . గ జ ము . మొ ర || వె . టి న . . య || ట్టు . . . . . . . . . . ||

పా ని సో ని ద పా ; దా ని ద || ప గ గ పా ద నీ సో సో || ; ద ని సో రి గే రీ సో || సో ; సో స ని నీ దా నీ ||  
 • చ న వు • తో • • • • • || • • • మా • కో • ర క || సా • రె వి • • • న్న || విం • చి తి • • • మి ||

; రి సో రీ , రీ రీ || రి గే రీ సో సో రి సో ని ద పా || ద ని సో సో ద నీ ని ద పా ||  
 వి ని శ్రీ వేం క || టే • • • • • శుం • • • • • డ || వే • • • • • గ ర • • • • • ||  
 గ ప దా ని ద ప గ ద ప గ రి సా ||  
 డ్డిం • • • • • చ • రా • • • • • ద ||

2. ; రి సో రీ , రీ రీ || సో రి గే ప గే రి సో రి సో ని ద పా ||  
 వి ని శ్రీ వేం క || టే • • • • • శుం • • • • • డ ||

ద ని సో రి ని సో ని ని ద ప ద || ని సో రి ద ని సో ప ద ని గ ప ద || ని సో  
 వే • • • • • గ • • • • • ర • • • • • || డ్డిం • • • • • చ • • • • • రా • • • • • ద • • • • • || • • • (నీ దాసుల భంగములు)

### 30. పరమాత్ముడైన (వాచ్యాం - 26 - 36)

(రేకు - సాళంగనాట)

శుద్ధ ధన్యాసి రాగం - ఖండచాపు తాళం

22వ మేళజన్యం

మా : స గ మ ప ని స - స ని ప మ గ స

- ప. పరమాత్ముడైన హరి పట్టపురాణివి నీవు | ధరమము విచారించ తగు నీ కు అమ్మ ||
1. కమలజా గన్నతల్లి కాముని గన్నతల్లి | అమరుల గన్నతల్లి ఆదిమ లక్ష్మీ |  
విమలపు నీ పతికి విన్నపము జేసి మమ్ము | నెమకి ఏలితి దయ నీకే తగు నమ్మ ||
  2. కామధేను తో బుట్టుగ కల్పకముతో బుట్టుగ | దోమటి చల్లని చంద్రు తోబుట్టుగ  
నీ మగని పంపునను నిజసిరులిచ్చితివి | నేమపు వితరణము నీకే తగు నమ్మ ||
  3. పాల జలధి కన్యపు పద్మాసనివి నీవు | పాలపండే శ్రీ వేంకటపతి దేవివి  
యేలిన యిలని బంట్లకు ఇహపరాలిచ్చి మా | పాల గలిగితివి సంబంధము మేలమ్మ ||

థ థ థ



ప. ; ప పా మ గ గా , మా || గ స గా స ని నీ సా సా || , స గా మా పా ; || ని ప మ గ గా మా పా పా ||  
ప ర మా . . . త్మ || డై . . . న :: హ రి || పట్ట పు రా . || ణి . వి . . . నీ . పు ||

; గ మా ప నీ నీ || స ని ప ని సా ; సా || ; ని సా పా , ని ప || గా ; ప మ గ స ని స ||  
ధ ర మ ము వి || చా . . . రిం . చ || . త గు నీ కు . || అ . మ్మా . . . . ||

2. గ మ - ని పా మ గ గా , మా || గ స గా మ గ స ని నీ సా సా || , స పా మా పా ; || ని ప మ గ గా , మ పా పా ||  
. . . ప ర మా , . . త్మ || డై . . . . . న :: హ రి || పట్ట పు రా . || ణి . వి . . . నీ . పు ||

; గ మా ప నీ నీ || స ని ప ని సా ; సా || స గే ని సా పా , గా || మ ప గ మ స గ ని స గ మ || ప ని  
ధ ర మ ము వి || చా . . . రిం చ || త . గు . నీ కు || అ . . . . . మ్మా . . . . . (పర)

1. ; గ మా గ సా స మ || మ గ స ని సా ; సా || ; స మ గ గ గా మా || ప ని ని ప మ గ ప మ మా ||  
క మ ల జా గ . || న్న . . . త . ల్లి || . కా . . ము ని గ || న్న . . . త . . . ల్లి ||

2. ; గ మా గ సా ని స || మ గ స ని ప ని సా సా ||  
క మ ల జా గ . || న్న . . . త . ల్లి || కాముని గన్న తల్లి - పైవలెనే

; గ మా ప నీ నీ || స ని పా నీ సా సా || ; ని సా ని పా గ మ || ని ప ప మ మ గ గ స సా ||  
అ మ రు ల గ || న్న . . త . ల్లి || . ఆ . ది మ ల . || క్షీ . . . . . ||

; ని సో ని పా ప మ || గా మా పా పా గ మ || పా సే ని నీ ; ని సే || సే ని ని ప నీ సో సో ||

వి మ ల పు నీ . || . ప తి కి వి . || న్న ప . ము జే . || సే . . . మ . మ్ము ||

; సే గో సో , ని సో || సే ని పా ని ని ప మ పా || గ మ పా ని సో ని పా || ని ప మ గ ని ప ప మ గ స ||

నె మ కి వీ . || లి . తి ద . య . . || నీ . . కే . త గు || న . . . మ్ము . . . . ||

2. ; సే గో సే ని సే గా మ గ || సే ని పా ని ని ప మ పా || గ మ ప ని ని సో ని పా || గ మ స గ ని స గ మ ప ని ||  
నె మ కి వీ . . . . || లి . తి ద . య . . || నీ . . . కే . త గు || న . . . మ్ము . . . . ||

సో - ని పా పు గ గా , మా

. - ప ర మా . . . త్ము డై న ....

2. పా నీ సే ని ప మ గా గా || గా , మ సా గా గా || గ మ ప మ గా సా సా || గా, మా, పా పా ||  
కా మ . . థే . . ను || తో . బుట్టు గ || క . . . ల్ప క ము || తో బుట్టు గ ||

ప ని సే గో సో నీ ప సే || ని ప మా మ గా మ పా || గ మ ప ని ప మ గా మ స || గా ; ; ; ||

దో . . . మ తి చ . || . ల్ల ని చం . . ద్రు || తో . . . బు . . ట్టు . || గా . . . . ||

నీ సే వి వా మా గా || గ మ పా వా నీ నీ || ; సో నీ సో వా || వి స గో సో గో గో ||  
 నీ . . మ గ ని || పం . . పు న ను || ని జ సే రు || లి . . చ్చి తి వి ||  
 ; గే మ పే మ గో సో || సే గే మ గే సో నీ నీ || ప ని సే గే ని సే గే సే నీ || గే గే సే ని ప మ గ మ ని ప || సే ని  
 నే . . మ పు || వి . త . రణ ము || నీ . . కే . . త గు || న . . మ్మ . . . . . || . . (పరమాత్ము)

3. ; మా మ మ మా మా || మా ; మ ని ప మ గ స || ; సో వా మా మా || ప ని ప ని మ పా మ మా ||  
 పా ల జ ల ధి || క న్య . పు . . . || ప ద్మా . స || ని . వి . నీ . . పు ||  
 ; ప ని ప ని సో ; || సో ; సో గో సే ని || సో సే మ గే సో, సో || ని సే గే గే సే ని ప ని మ ప ||  
 పా . . ల సం || డే . వేం . క . || ప ప తి దే వి || వి . . . . . . . . . . ||  
 , మ - సే నీ ప మా, ప || నీ సే గే సే ని పా వా మా || ; గ మా ప ని ప మ గ స || గ మ పా మా మా , ని ||  
 . వీ లి న ఇ || త ని . బం . . ల్ల కు . . ఇ హ ప . రా . . . || లి . . చ్చి మా . . ||  
 పా ప ని ప ని సో సో || గే గే సే ని సో సే మ || గే మా గే సో నీ ; || గే సే సే ని ని ప ప మ గ మ || ప ని  
 . పా . ల గ లి || గి . తి . వి సం . || బం . . ధ ము || మే . . . . . మ్మ . . || . .

|| గే సే సే ని ప మ గ మ ప ని || సో

2. వీ లి ..... సు బంధ ము ( వరకు పై వలెనే ) || మే . . . . . మ్మ . . . (పరమాత్ము)